

OLYMPUS®

ЦИФРОВА ФОТОКАМЕРА

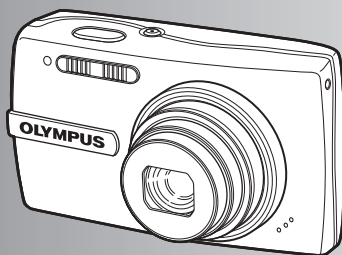
Stylius 840 / μ 840

UA

Інструкція користувача

Посібник користувача

Інструкція зі швидкого початку користування камерою.



Функції кнопок

Функції меню

Друк знімків

Використання OLYMPUS Master

Детальне ознайомлення з камерою

Додаток

- Дякуємо за придбання цифрової фотокамери Olympus. Перш ніж почати користуватися камерою, уважно прочитайте цей посібник для забезпечення оптимальної роботи та подовження терміну служби камери. Зберігайте цей посібник у надійному місці, щоб у майбутньому звертатися до нього за допомогою.
- Радимо зробити кілька пробних знімків, щоб навчитися користуватися камерою, перш ніж робити важливі знімки.
- З метою постійного покращення своєї продукції компанія Olympus залишає за собою право оновлювати та змінювати зміст цього посібника.
- Ілюстрації вікон і камери, наведені в цьому посібнику, створено у процесі розробки камери, тому можуть відрізнятися від фактичного вигляду виробу.

Посібник користувача Стор. 3

Функції кнопок Стор. 11

Ознайомлення з функціями кнопок камери за допомогою ілюстрацій.

Функції меню Стор. 20

Відомості про меню з функціями та настройками основних операцій.

Друк знімків Стор. 40

Друк знімків.

**Використання
OLYMPUS Master** Стор. 45

Перенесення знімків на комп'ютер та їх збереження.

**Детальне ознайомлення
з камерою** Стор. 50

Додаткові відомості про функції камери та покращення якості знімків.

Додаток Стор. 61

Відомості про зручні функції та заходи безпеки для ефективнішого використання камери.

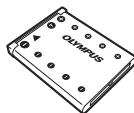
Комплектація (вміст коробки)



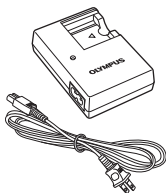
Цифрова фотокамера



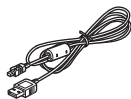
Ремінець



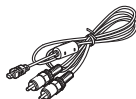
Літій-іонний акумулятор
(LI-42B)



Зарядний пристрій
(LI-40C)



USB-кабель



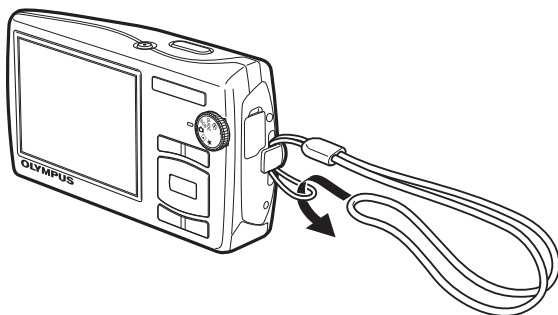
AV-кабель



OLYMPUS Master 2
CD-ROM

Не відображено: Посібник (цей документ), основна інструкція та гарантійний талон.
Вміст комплекту камери може різнитися залежно від місця її придбання.

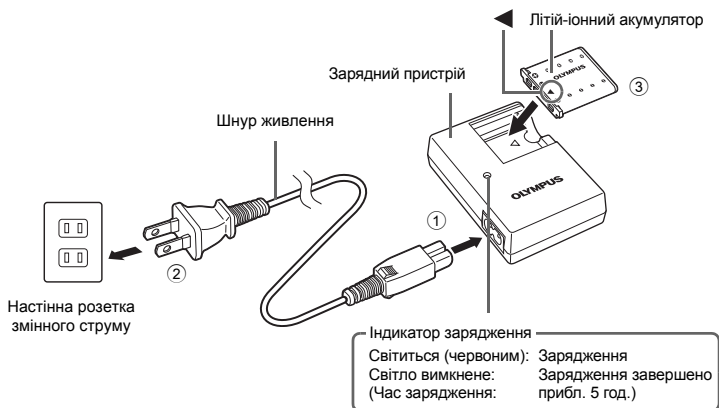
Прикріпіть ремінець



- Міцно затягніть ремінець, щоб він не розв'язався.

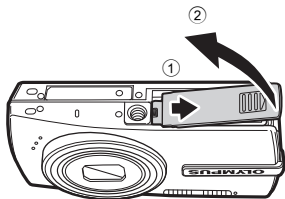
Підготовка камери

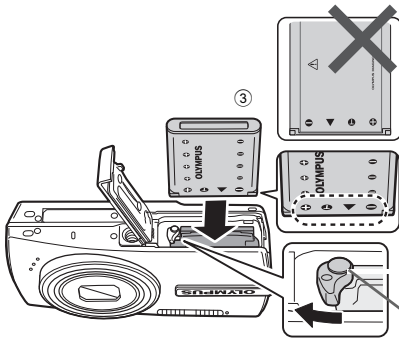
а. Зарядіть акумулятор.



- Акумулятор постачається частково зарядженим.

б. Вставте акумулятор і карту пам'яті xD-Picture Card (не входить до комплекту).



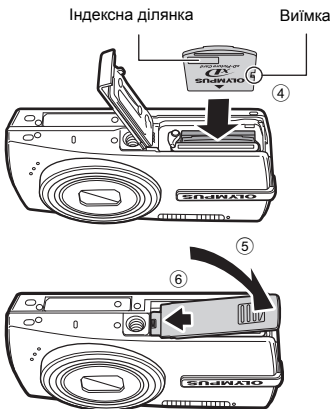


- Вставте акумулятор так, щоб попереду була позначка ▼, а позначки ⊕ були звернені в бік фіксатора акумулятора.

Якщо неправильно вставити акумулятор, його не вдасться вийняти. Не докладайте надмірних зусиль. Зверніться до авторизованих дилерів / центрів технічного обслуговування. Зовнішні пошкодження акумулятора (подряпини тощо) можуть призвести до його перегрівання або вибуху.

Фіксатор акумулятора

Щоб вийняти акумулятор, перемістіть фіксатор акумулятора у напрямку, показаному стрілкою.



- Спрямуйте карту та вставте її в роз'єм так, як показано на рисунку.

Вставляйте карту на місце, доки не почуєте клацання.

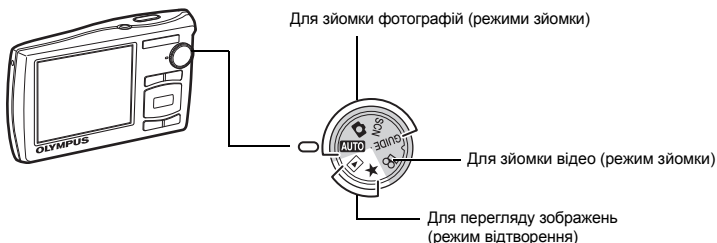
Щоб вилучити карту, повністю натисніть і повільно відпустіть. Потім візьміть карту та вийміть.

- Ця фотокамера дозволяє виконувати фотозйомку без вставлення додаткової карти пам'яті xD-Picture Card™ (далі у тексті «карта»). Якщо карту xD-Picture Card не вставлено, фотографії зберігатимуться у вбудованій пам'яті. Додаткову інформацію про вставлення карти див. у розділі «Вставлення та виймання карти» (Стор. 62).

Увімкніть камеру

У цьому розділі пояснюється, як переключити камеру в режим зйомки.

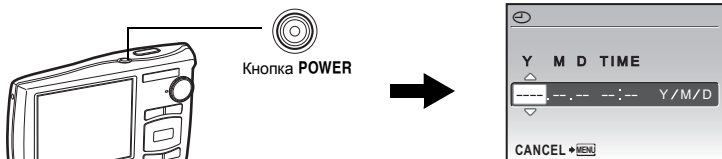
а. Встановіть диск режимів на **AUTO**.



Режими фотозйомки

AUTO	Ця функція дає змогу виконувати зйомку з автоматичними настройками камери.
	Фотокамера автоматично встановлює оптимальні значення величини діафрагми та витримки затвора.
SCN	Цей режим дозволяє виконувати зйомку, вибравши сюжетну програму, відповідно до умов зйомки.
GUIDE	Цей режим дозволяє встановити потрібні параметри за допомогою посібника зі зйомки, що відображається на екрані.

б. Натисніть кнопку **POWER**.

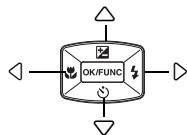


- Якщо дата та час ще не настроєні, відобразиться цей екран.

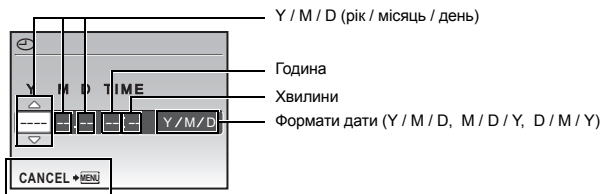
● Щоб вимкнути фотокамеру, натисніть кнопку **POWER**.

Підказка

Кнопки зі стрілками (▲▼◀▶) позначаються у цьому посібнику як ▲▼◀▶.



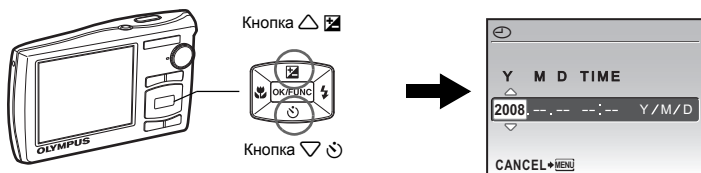
Екран налаштування дати та часу



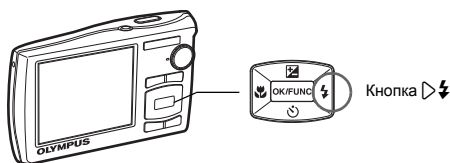
Вихід із настройки.

а. Натисніть кнопку та кнопку , щоб вибрати [Y].

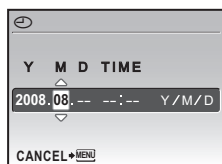
- Перші дві цифри року фіксовані.



б. Натисніть кнопку .

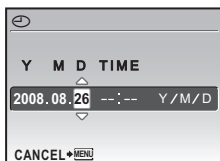





в. Натисніть кнопку та кнопку , щоб вибрати [M].

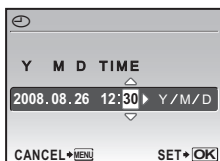


Установлення дати та часу

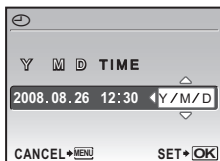
- г. Натисніть кнопку .
л. Натисніть кнопку   та кнопку , щоб вибрати [D].



- е. Натисніть кнопку .
ж. Натисніть кнопку   та кнопку , щоб вибрати години та хвилини.
• Час відображається у 24-годинному форматі.

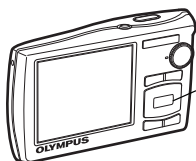


- з. Натисніть кнопку .
и. Натисніть кнопку   та кнопку , щоб вибрати [Y / M / D].



- й. Після встановлення всіх параметрів натисніть кнопку .

• Для точного встановлення часу натисніть кнопку , коли пролунає сигнал, що означає 00 секунд.

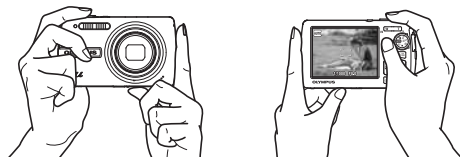


Відображається кількість знімків, яку можна зробити.

Фотографування

а. Утримування фотокамери.

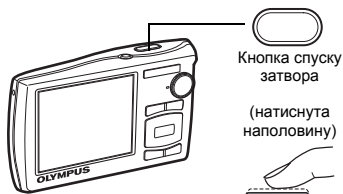
Горизонтальне положення



Вертикальне положення



б. Фокусування.



Рамка автофокусування
Розташуйте цю рамку на об'єкті зйомки.



- Коли фокус і експозиція зафіксовані, рамка автофокусування спалахує зеленим світлом. Відображаються витримка затвора та величина діафрагми.
- Якщо рамка автофокусування блимає червоним світлом, це означає, що фокус встановлено неправильно. Спробуйте зафіксувати фокус знову.

в. Зробіть знімок.

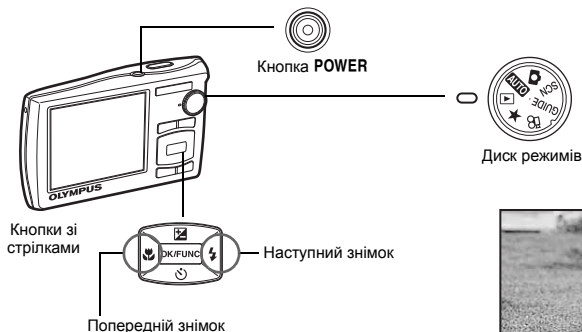


Індикатор доступу до карти блимає.



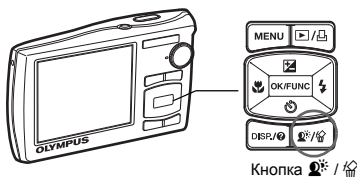
Перегляд знімків




- а. Установіть перемикач режимів на .

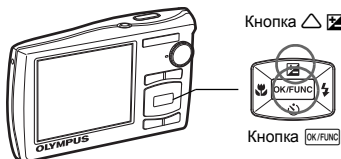


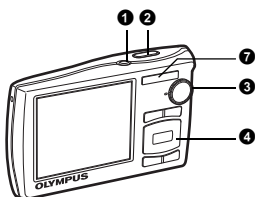
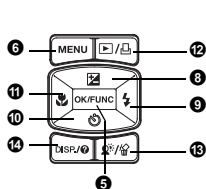
Стирання знімків

- а. Натисніть кнопку  та кнопку , щоб відобразити знімок, який потрібно стерти.
- б. Натисніть кнопку  / .

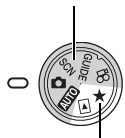


- в. Натисніть кнопку  , щоб вибрати значення [YES], після чого натисніть кнопку , щоб стерти зображення.

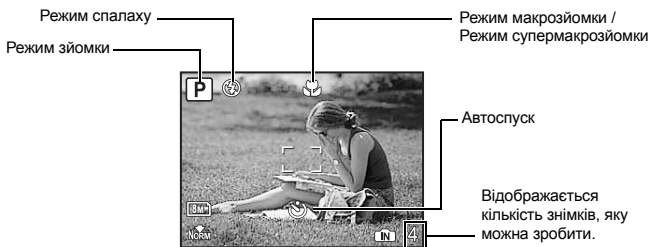




Режими зйомки



Режим відтворення



1 Кнопка POWER

Увімкнення та вимкнення камери

Увімкнення живлення:

- Режим зйомки
- Об'єкти висуваються
 - Монітор вмикається

- Режим відтворення
- Монітор вмикається

2 Кнопка спуску затвора

Режим зйомки

Режим фотозйомки

Установіть перемикач режимів на **AUTO**, **SCN** або **GUIDE** і злегка натисніть кнопку спуску затвора (наполовину). Коли фокус і експозиція зафіксовані, рамка автофокусування спалахує зеленим світлом (фіксація фокуса). Відображаються витримка затвора та величина діафрагми (лише якщо перемикач режимів встановлено на **AUTO** або **SCN**). Тепер натисніть кнопку спуску затвора до кінця (повністю), щоб сфотографувати.



Рамка автофокусування

Фіксація фокуса та компоновання знімка (фіксація фокуса)

Скомпонуйте знімок, зафіксувавши фокус, і натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.

- Якщо рамка автофокусування блимає червоним світлом, це означає, що фокус встановлено неправильно. Спробуйте зафіксувати фокус знову.

Записування відео

Установіть диск режимів у положення **AVC**, потім наполовину натисніть кнопку спуску затвора, щоб зафіксувати фокус, і натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб розпочати зйомку. Натисніть кнопку спуску затвора знову, щоб припинити записування.

Виставте диск режимів у позицію бажаного режиму (зйомки або відтворення).

AUTO Фотографування з автоматичними настройками

Фотокамера автоматично визначає оптимальні настройки, відповідно до умов зйомки. Такі настройки в меню [CAMERA MENU], як баланс білого та чутливість ISO, змінити не можна.

P (Програмний режим) Установлення оптимальної величини діафрагми та витримки затвора

Фотокамера автоматично встановлює оптимальне значення діафрагми та витримки затвора відповідно до яскравості об'єкта зйомки.

Такі настройки в меню [CAMERA MENU], як баланс білого та чутливість ISO можна змінити.

SCN Зйомка з вибором сюжетної програми відповідно до ситуації

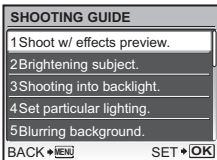
Ви можете виконувати зйомку, вибираючи сюжетну програму відповідно до ситуації.

Вибір сюжетної програми / зміна сюжетної програми на іншу

- Натисніть **MENU** і виберіть [SCN] у головному меню. За допомогою кнопок Δ ∇ виберіть сюжет і натисніть **[OK/FUNC]**.
- Після переходу до іншої сюжетної програми більшості настройок буде змінено на стандартні настройки, визначені для кожної сюжетної програми.

SCN (Сюжетна програма) Вибір сюжетної програми відповідно до умов зйомки» (Стор. 25)

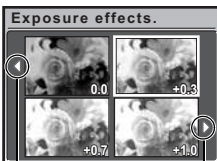
GUIDE Скористуйтеся посібником зі зйомки для отримання вищої якості зображень



Щоб установити потрібні параметри, дотримуйтесь вказівок, які відображаються на екрані.



- Натисніть кнопку **MENU** для повторного відображення посібника зі зйомки.
- Щоб змінити настройку без допомоги вказівок, змініть режим зйомки на інший.
- Настройки функцій, установлені за допомогою посібника зі зйомки, повертаються до стандартних значень після натискання **MENU** або в разі змінення режиму зйомки.

Зйомка з порівнянням попередніх зображень із різними ефектами



Виберіть оди із пунктів [1 Shoot w / effects preview.] у меню [SHOOTING GUIDE], щоб переглянути на моніторі багатокadreове відео з відображенням чотирьох різних рівнів вибраного ефекту порівняння та вибору потрібної настройки / ефекту.

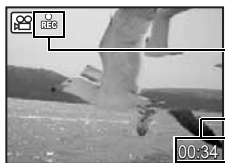
- За допомогою кнопок зі стрілками виберіть кадр із потрібними настройками та натисніть **[OK/FUNC]**. Камера автоматично переключається в режим зйомки та дозволяє знімати із застосуванням вибраного ефекту.

Скористайтесь кнопками  , щоб змінити відображення на дисплеї.

Якщо вибрано [Exposure effects.]

Відеозапис

Звук записується разом із відео.



Під час відеозапису ця піктограма світиться червоним.

На моніторі відображається час, що залишився. Коли доступний час запису добігає 0, відеозапис припиняється автоматично.

Перегляд зображень / Вибір режиму відтворення

Відображається останній зроблений знімок.

- Щоб переглянути інші знімки, використовуйте кнопки зі стрілками.
- Щоб вибрати бажаний режим перегляду (перегляд крупним планом, індексний перегляд або перегляд у хронологічному порядку), використовуйте кнопку зуму.

Відтворення відеозапису



Щоб відтворити відеозапис, увімкніть режим відтворення, виберіть потрібний відеозапис і натисніть кнопку **[OK/FUNC]**.

Операції під час відтворення відеозапису



- ▷ : Після кожного натискання цієї кнопки швидкість відтворення змінюється в такому порядку: 2x; 20x; та знову 1x.
- ◁ : Відтворення відеозапису у зворотному напрямі. Після кожного натискання цієї кнопки швидкість відтворення змінюється в такому порядку: 1x; 2x; 20x; та знову 1x.

Час відтворення / Загальний час запису

- △ : Збільшує гучність.
- ▽ : Зменшує гучність.

- Натисніть **OK/FUNC**, щоб призупинити відтворення.

Операції під час паузи



- ▷ : Відображає наступний кадр.
- ◁ : Відображає попередній кадр.
- △ : Відображається перший кадр.
- ▽ : Відображається останній кадр.

- Щоб відновити відтворення відео, натисніть **OK/FUNC**.
- Щоб скасувати відтворення відеозапису посередині або під час паузи, натисніть кнопку **MENU**.

Перегляд панорамних знімків, зроблених за допомогою функції [COMBINE IN CAMERA1] [COMBINE IN CAMERA2] (Панорамне відтворення)

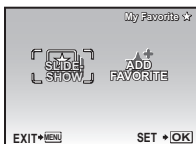


- Виберіть панорамне зображення за допомогою кнопок зі стрілками та натисніть кнопку **OK/FUNC**. Зображення починає автоматично прокручуватися вправо (або вгору).
 - Для збільшення або зменшення зображення під час прокручування скористайтеся кнопкою масштабування. За допомогою кнопок зі стрілками змініть напрям прокрутки збільшеного зображення.
 - Щоб припинити або відновити перегляд зображення в початковому розмірі, натисніть кнопку **OK/FUNC**.
 - Щоб вийти з режиму панорамного відтворення, натисніть кнопку **MENU**.
- ☞ «PANORAMA Створення та об'єднання панорамних знімків» (Стор. 23)

★ Перегляд вмісту папки «My Favorite»



- Відображаються знімки, збережені в папці «My Favorite».
- Щоб переглянути інші знімки, використовуйте кнопки зі стрілками.
 - Для переключення між відтворенням крупним планом та індексним відтворенням використовуйте кнопку зуму.



Натисніть кнопку **MENU** під час відтворення вмісту папки «My Favorite», щоб відобразити основне меню, а тоді виберіть [SLIDESHOW] або [ADD FAVORITE].

- «SLIDESHOW Відтворення знімків в автоматичному режимі» (Стор. 29)
- «ADD FAVORITE Додавання вибраних зображень» (Стор. 30)

Стирання зображень із папки «My Favorite»

YES / NO

- За допомогою кнопок зі стрілками виберіть зображення, яке слід видалити, і натисніть / . Виберіть [YES], а тоді натисніть **[OK/FUNC]**.
- Під час видалення зображень із папки «My Favorite» оригінальні зображення, збережені у вбудованій пам'яті або на карті, не стираються.

4 Кнопки зі стрілками (△▽◀▶)

За допомогою кнопок із стрілками можна перейти до потрібного сюжету, зображення або пункту меню.

5 Кнопка **[OK/FUNC]** (OK / FUNC)

Виводить з меню функцій, в якому знаходяться функції та настройки, що найчастіше використовуються під час зйомки, якщо диск режимів встановлено не на **AUTO**. Ця кнопка також використовується для підтвердження вибору.

Функції, які можна настроїти в меню функцій

- «IMAGE QUALITY Зміна якості зображення» (Стор. 22)
- «WB Настроювання кольору зображення» (Стор. 26)
- «ISO Змінення чутливості ISO (ISO)» (Стор. 26)
- «DRIVE Використання послідовної (безперервної) зйомки» (Стор. 27)
- «ESP / Зміна ділянки вимірювання яскравості об'єкта зйомки» (Стор. 28)

Меню функцій



Відображається поточна настройка камери.
△▽: Виберіть функцію, яку потрібно встановити.

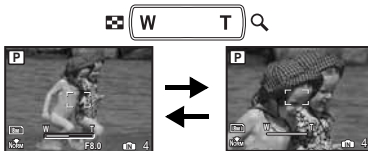
◀▶: Виберіть настройку та натисніть кнопку **[OK/FUNC]**.

Відображає головне меню.

Режим зйомки: Наближення об'єкта зйомки

Оптичний зум: 5x

Віддалення:
Натисніть W на кнопці масштабування.



Наближення:
Натисніть T на кнопці масштабування.

Режим відтворення: Зміна режиму відтворення зображення

Покадрове відтворення

- За допомогою кнопок зі стрілками можна переходити між



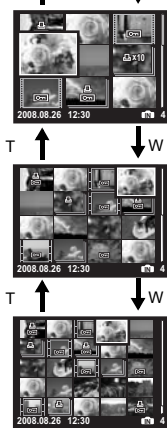
Функції кнопок

Індексний перегляд

- За допомогою кнопок зі стрілками виберіть знімок для відтворення, а тоді натисніть кнопку **[OK/FUNC]**, щоб активувати режим покадрового відтворення для вибраного знімка.

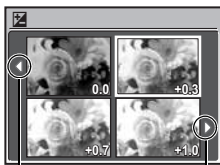
Відтворення крупним планом



- Натисніть T для поступового збільшення зображення в 10 разів від оригінального розміру. Щоб зменшити розмір, натисніть W.
- Для переміщення зображенням в режимі відтворення крупним планом використовуйте кнопки зі стрілками.
- Натисніть кнопку **[OK/FUNC]** для повернення до покадрового відтворення.








Календарне відтворення

- Виберіть дату за допомогою кнопок зі стрілками та натисніть кнопку **[OK/FUNC]** або T на кнопці масштабування, щоб відобразити знімки, зроблені у вибраний день.

8 Кнопка  **Зміна яскравості зображення (компенсації експозиції)**


Скористайтеся кнопками  , щоб змінити відображення на дисплеї.




Натисніть кнопку   у режимі зйомки, за допомогою кнопок зі стрілками   виберіть кадр із потрібною яскравістю. Натисніть , щоб підтвердити ваш вибір.

- Діапазон настройки: від $-2,0$ EV до $+2,0$ EV.

9 Кнопка  **Зйомка зі спалахом**


Натисніть   у режимі зйомки, щоб вибрати режим спалаху.

Натисніть , щоб підтвердити ваш вибір.



AUTO (автоспалах)	Спалах спрацьовує автоматично в умовах недостатнього або контроного освітлення.
 Спалах для зменшення ефекту червоних очей	Спрацьовує ряд попередніх спалахів, які дозволяють зменшити ефект червоних очей на знімку.
 Заповнювальний спалах	Спалах спрацьовує незалежно від умов освітлення.
 Спалах вимкнено	Спалах не спрацьовує.

10 Кнопка  **Зйомка з автоспуском**



Щоб встановити ON або OFF для режиму автоспуску, в режимі зйомки натисніть кнопку  .


Натисніть , щоб підтвердити вибір.



OFF	Скасування автоспуску.
ON	Установлення автоспуску.

- Після натискання кнопки спуску затвора повністю індикатор автоспуску світиться впродовж приблизно 10 секунд, після цього він блимає приблизно 2 секунди, а тоді робиться знімок.
- Щоб скасувати автоспуск, натисніть кнопку  .
- Режим автоспуску автоматично скасовується після першої фотографії.

11 Кнопка  **Зйомка зображень із близької відстані (режим макрозйомки)**

Натисніть   у режимі зйомки, щоб вибрати режим макрозйомки.

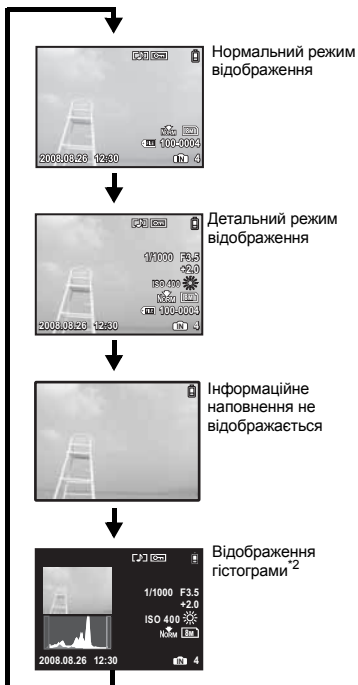
Натисніть , щоб підтвердити ваш вибір.

OFF	Режим макрозйомки вимкнений.
 Режим макрозйомки	Цей режим дозволяє фотографувати з відстані лише 20 см (широкий кут) та 60 см (телефото) до об'єкта зйомки.
 Режим супермакррозйомки	Цей режим дозволяє робити знімки з відстані 3 см до об'єкта зйомки. Якщо відстань від фотокамери до об'єкта перевищуватиме 70 см, зображення не буде сфокусованим.

- У режимі супермакррозйомки масштабування та спалах недоступні.

DISP. Змінення режимів відображення інформаційного наповнення

Натисніть DISP., щоб змінити відображення інформації на дисплеї в такому порядку.

Режим зйомки**Режим відтворення**

*¹ Ця інформація не відображається, якщо перемикач режимів встановлено на або **GUIDE**.

*² В режимі відтворення відео, ці символи не відображаються.

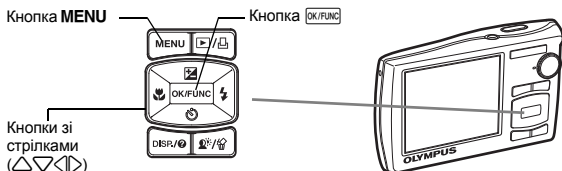
? Відображення посібника з меню

Виберіть пункт меню, натисніть і утримайте кнопку , щоб відобразити посібник із меню, який допоможе краще зорієнтуватися у функціях і настройках.

Перевірка часу

Коли фотокамера вимкнена, натисніть і утримуйте протягом 3 секунд кнопку DISP. / , щоб відобразити настройки часу будильника (якщо вибрано [ALARM CLOCK]) і поточного часу.

Функції меню

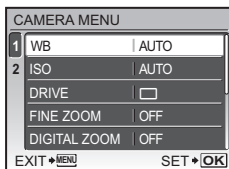
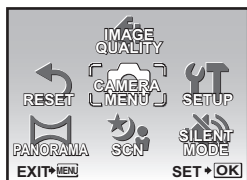


Про систему меню

При натисканні кнопки **MENU** відображається основне меню на моніторі.

- Зміст головного меню залежить від застосованого режиму експлуатації камери.

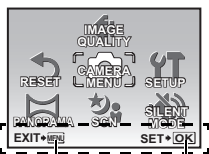
Основне меню (в режимі фотозйомки)



- Якщо вибрані розділи меню [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU], [EDIT], [ERASE] або [SETUP], додатково відображається вікно меню відповідних функцій.
- Якщо перемикач режимів встановлено на **GUIDE** і ви бажаєте встановити настройки за допомогою вказівок, натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити екран вказівок.

Інструкція з виконання операцій

Під час роботи в меню в нижній частині екрана відображаються кнопки та їх відповідні функції. Ці вказівки допоможуть орієнтуватися в меню.



Інструкція з виконання операцій

BACK ↪ **MENU** : Виконує повернення до попереднього меню.

EXIT ↪ **MENU** : Виконує вихід із меню.

SET ↪ **OK** : Встановлює вибраний параметр.

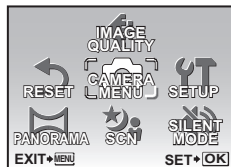
Використання меню

Нижче наведені пояснення щодо використання меню з для установки [AF MODE] (приклад).

1 Установіть диск режимів на .

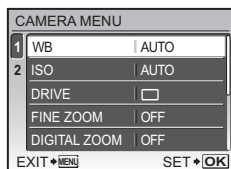
2 Натисніть кнопку **MENU** для відображення головного меню. Виберіть [CAMERA MENU] і натисніть кнопку **OK/FUNC**, щоб підтвердити ваш вибір.

- Режим [AF MODE] є одним із пунктів у меню [CAMERA MENU].

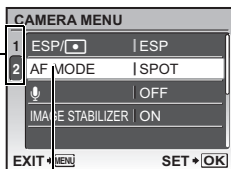


3 Виберіть режим [AF MODE] за допомогою кнопок зі стрілками \triangle ∇ і натисніть кнопку **OK/FUNC**.

- У залежності від режиму зйомки або сюжетної програми деякі настройки можуть бути недоступними.
- Якщо натиснути кнопку \triangleleft на цьому екрані, курсор переміщується в сектор відображення кількості сторінок. Натисніть \triangle ∇ , щоб перейти на іншу сторінку. Щоб вибрати пункт меню або функцію, натисніть \triangleright або **OK/FUNC**.



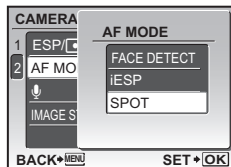
Область відображення кількості сторінок:
Якщо на одній сторінці знаходиться декілька пунктів меню, відображається цей символ.

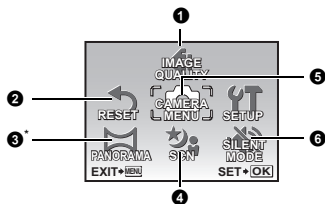


Вибраний пункт виділяється іншим кольором.

4 Виберіть [FACE DETECT], [iESP] або [SPOT] за допомогою кнопок зі стрілками \triangle ∇ і натисніть кнопку **OK/FUNC**.

- Потрібний пункт меню вибрано, на моніторі відображається попереднє меню. Натискуйте повторно **MENU**, щоб вийти з меню.
- Щоб скасувати зміни та продовжити роботу в меню, натисніть кнопку **MENU**, а тоді натисніть кнопку **OK/FUNC**.





5 CAMERA MENU

WB	ESP /
ISO	AF MODE
DRIVE	
FINE ZOOM	IMAGE STABILIZER /
DIGITAL ZOOM	DIS MOVIE MODE

* Потрібна карта пам'яті OLYMPUS xD-Picture Card.

- У залежності від позиції диску режимів деякі параметри меню можуть бути недоступні.
 «Функції, доступні в режимі зйомки та сюжетних програмах» (Стор. 59)
 «Меню SETUP» (Стор. 34)
- Налаштування за промовчанням відображаються сірим кольором ().

1 IMAGE QUALITY

Зміна якості зображення

Встановлення параметрів [IMAGE SIZE] та [COMPRESSION] ([FRAME RATE] для відео).

Режими якості зображення та умови їх застосування

IMAGE SIZE	Застосування
3264 x 2448	• Використовується для друку зображень формату більшого за A3.
2560 x 1920	• Використовується для друку зображень формату A4.
2048 x 1536	• Використовується для друку зображень формату A4.
1600 x 1200	• Використовується для друку зображень формату A5.
1280 x 960	• Використовується для друку зображень формату листівки.
640 x 480	• Використовується для перегляду зображень на екрані телевізора або для пересилання електронною поштою та використання на веб-сайтах.
1920 x 1080	• Використовується для відтворення зображень на широкоекранному телевізорі.

COMPRESSION

FINE	• Висока якість зображення.
NORMAL	• Звичайна якість зображення.

Якість відеозйомки

IMAGE SIZE	FRAME RATE
640 x 480	30 кадрів / с
320 x 240	15 кадрів / с

- «Кількість знімків, які можна зберегти, та тривалість запису відео» (Стор. 53)

NO / YES

Відновлення значень за промовчанням для функцій зйомки. Диск режимів має бути встановлений у положення **GUIDE**.

Функції повертаються до заводських стандартних налаштувань

Функція	Стандартна настройка	Див. Стор.
	0.0	Стор. 17
	AUTO	Стор. 17
	OFF	Стор. 17
	OFF	Стор. 17
Технологія регулювання тіні	OFF	Стор. 18
IMAGE SIZE (Статичне зображення / Відео)	/	Стор. 22
COMPRESSION (фотографія)		Стор. 22
FRAME RATE (відеозапис)		Стор. 22
WB	AUTO	Стор. 26
ISO	AUTO	Стор. 26
DRIVE		Стор. 27
FINE ZOOM	OFF	Стор. 27
DIGITAL ZOOM	OFF	Стор. 27
ESP /	ESP	Стор. 28
AF MODE	SPOT	Стор. 28
	OFF	Стор. 28
IMAGE STABILIZER (фотографія)	ON	Стор. 28
DIS MOVIE MODE (відеозапис)	OFF	Стор. 28

3 PANORAMA

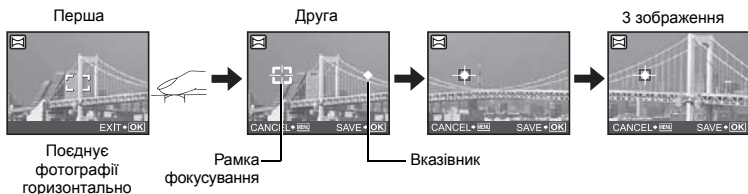
Створення та об'єднання панорамних знімків

COMBINE IN CAMERA1	Відповідно до компонування кадру камера автоматично знімає та поєднує зображення.
COMBINE IN CAMERA2	Зображення знімаються вручну, а камера автоматично їх поєднує.
COMBINE IN PC	Зображення знімаються вручну та поєднуються на комп'ютері.

- Режим панорамної зйомки потребує наявності карти пам'яті Olympus xD-Picture Card.
- Якщо на картці бракує місця, ця функція буде недоступною.

[COMBINE IN CAMERA1]

Відповідно до компоювання кадру камера автоматично знімає та поєднує зображення як єдине панорамне зображення. Зберігаються тільки з'єднані зображення.



- Зробіть перший знімок.
- Якщо трохи посунути камеру в напрямку наступного знімка, відобразяться рамка фокусування та вказівник.
- Вказівник рухається під час панорамування. Повільно переміщайте камеру, доки вказівник не збігатиметься з рамкою фокусування, після чого зафіксуйте камеру.
- Другий знімок буде зроблено автоматично.
- Зробіть третій знімок так само, як і другий.
- Після зйомки третього знімка зображення автоматично поєднуються, і відображається об'єднаний знімок. Для поєднання тільки двох фотографій перед зйомкою наступного об'єкта натисніть кнопку **OK/FUNC**.
- Щоб скасувати створення панорамного зображення під час зйомки, натисніть кнопку **MENU** перед натисканням кнопки **OK/FUNC**.

[COMBINE IN CAMERA2]

Зображення знімаються вручну, а камера автоматично їх поєднує як єдине панорамне зображення. Зберігаються тільки з'єднані зображення.

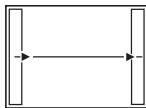


Поєднує фотографії горизонтально

- Скористайтеся кнопками **◀▶**, щоб вказати, з якого краю потрібно поєднати зображення, після чого зробіть перший знімок.
- Переконайтеся, що край другого знімка перекриватиме край першого, і зробіть знімок.
- Зробіть третій знімок так само, як і другий.
- Після зйомки третього знімка зображення автоматично поєднуються, і відображається об'єднаний знімок. Для поєднання тільки двох фотографій перед зйомкою наступного об'єкта натисніть кнопку **OK/FUNC**.
- Щоб скасувати створення панорамного зображення під час зйомки, натисніть кнопку **MENU** перед натисканням кнопки **OK/FUNC**.

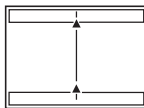
[COMBINE IN PC]

Дозволяє створювати панорамні знімки за допомогою програмного забезпечення OLYMPUS Master, включеного у комплект фотокамери.



Поєднає фотографії горизонтально

- ▷ Наступний знімок приєднується до правого краю.
- ◁ Наступний знімок приєднується до лівого краю.



Поєднає фотографії вертикально

- △ Наступний знімок приєднується зверху.
- ▽ Наступне зображення приєднується знизу.

За допомогою кнопок зі стрілками зазначте, з якого боку ви бажаєте приєднувати кадри, після чого скомпонуйте панорамний знімок, переконавшись, що краї знімків, що його складають, перекриваються.

У панорамну зйомку можна включити до 10 знімків. Натисніть кнопку **[OK/FUNC]**, щоб вийти з режиму панорамної зйомки.

- У режимі [COMBINE IN PC] частина попередньої фотографії, уздовж якої зображення сполучатимуться, не залишається в рамці. Ви повинні запам'ятати, що увійшло до кадру, і зробити наступний знімок з перекриванням.



Примітка

- Фокус, експозиція, баланс білого та масштабування фіксуються в першому кадрі та спалах не спрацює.
- У режимах [COMBINE IN CAMERA1] / [COMBINE IN CAMERA2] настройки камери автоматично оптимізуються відповідно до цього режиму. У режимі [COMBINE IN PC] зйомка відбувається з останніми вказаними значеннями [ISO] та [SCN] (крім деяких сюжетних режимів).
- У режимі PANORAMA технологія регулювання тіни недоступна.

4 SCN (Сюжетна програма)

Вибір сюжетної програми відповідно до умов зйомки

PORTRAIT / LANDSCAPE / LANDSCAPE+PORTRAIT / NIGHT SCENE^{*1} / NIGHT+PORTRAIT^{*1} / SPORT / INDOOR / CANDLE^{*1} / SELF PORTRAIT / AVAILABLE LIGHT^{*1} / SUNSET^{*1} / FIREWORKS^{*1} / CUISINE / BEHIND GLASS / DOCUMENTS / AUCTION^{*2} / SHOOT & SELECT^{*2} / SHOOT & SELECT^{*3} / BEACH & SNOW / PRE-CAPTURE MOVIE

На екрані вибору сюжетної програми відображаються зразки зображень, а також наводиться опис умов зйомки, для яких призначена вибрана сюжетна програма. Можна вибрати тільки, якщо диск режимів встановлено на **SCN**.

«Диск режимів Переключення між режимами зйомки та відтворення» (Стор. 12)

- Після вибору іншої сюжетної програми більшість настройок буде змінено на настройки за промовчанням, визначені для кожної з таких сюжетних програм.

^{*1} Якщо об'єкт зйомки темний, тоді автоматично вмикається функція зменшення шуму зображення. При цьому приблизно удвічі збільшується час зйомки, упродовж якого подальша зйомка є недоступною.

^{*2} Фокусування фіксується по першому кадру.

^{*3} Камера виконує фокусування для кожного кадру.

Екран вибору сюжетної



Встановить сюжетну програму.

[SHOOT & SELECT1] / [SHOOT & SELECT2]

- Дані сюжетні програми дозволяють здійснювати послідовний запис зображень, притримуючи натисненою кнопку спуску затвора. Після зйомки виберіть зображення для видалення, позначте їх як ✓, після чого видаліть, натиснувши кнопку / .



Вибране зображення.

Натискаючи кнопки , перелітайте знімки.

Зображення з поміткою ✓ будуть видалені.

Натисніть кнопку , щоб установити або видалити позначку ✓ для зображення.

[PRE-CAPTURE MOVIE]

- Після натискання кнопки спуску затвора повністю, буде збережено відеозапис довжиною 7 секунд (2 секунди перед та 5 секунд після натискання кнопки спуску затвора).
- Звук не записується.
- Під час зйомки доступні функції оптичного масштабування та автофокуса.
- Щоб настроїти параметри [IMAGE QUALITY], виберіть [IMAGE SIZE] з [VGA] або [QVGA], а також [FRAME RATE] з [30] або [15].

5 CAMERA MENU

WB..... Настроювання кольору зображення

AUTO		Баланс білого настроюється автоматично так, щоб кольори виглядали природно, незалежно від джерела освітлення.
	Сонячний день	Для зйомки в умовах ясної погоди.
	Похмурий день	Для зйомки в умовах похмурої погоди.
	Лампа розжарювання	Для зйомки в умовах освітлення лампою розжарювання.
	Люмінесцентна лампа 1	Для зйомки в умовах освітлення люмінесцентною лампою. (Такий тип ламп використовується переважно у приміщеннях.)
	Люмінесцентна лампа 2	Для зйомки в умовах освітлення нейтрально-білою флуоресцентною лампою. (Такий тип ламп використовується переважно в настільних лампах.)
	Люмінесцентна лампа 3	Для зйомки в умовах освітлення білою люмінесцентною лампою. (Такий тип ламп використовується переважно в офісах.)

ISO..... Змінення чутливості ISO (ISO)

AUTO	Чутливість автоматично настроюється залежно від умов освітлення об'єкта.
HIGH ISO AUTO	Цей режим надає вищу чутливість, ніж режим [AUTO], для мінімізації розмиття, спричиненого переміщенням об'єкта або камери.
64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600	Низьке значення знижує чутливість і дозволяє робити чіткі та контрастні зображення в умовах денного освітлення. Чим вище значення чутливості, тим більша чутливість камери до світла та можливість знімати з короткою витримкою затвора та в умовах із недостатнім освітленням. Однак, висока чутливість призводить до виникнення шумів на зображенні, що може надати йому зернистого вигляду.

DRIVE Використання послідовної (безперервної) зйомки

	Зйомка 1 кадру в разі одного натиснення на кнопку спуску затвора.
	Фокус та експозиція фіксуються по першому кадру. Швидкість послідовної зйомки змінюється залежно від настройки якості зображення.
	Знімки можна робити з більшою швидкістю, ніж під час звичайної послідовної зйомки.

Ви можете зробити послідовний ряд знімків, натиснувши та притримавши кнопку спуску затвора. Фотокамера проводить послідовну зйомку, поки ви не відпустите кнопку спуску затвора.

- Якщо вибрано [], настройки матимуть такі обмеження.
 - Режим спалаху встановлюється на [].
 - Чутливість [ISO] встановлюється на [AUTO].
 - Параметр [IMAGE SIZE] обмежено до [] і нижче.
 - Параметри [FINE ZOOM], [DIGITAL ZOOM] і [] недоступні.

FINE ZOOM Наближення без зменшення якості зображення

OFF / ON

Завдяки цій функції можна використовувати 25-кратне масштабування, яке є поєднанням оптичного масштабування та функції обтинання зображення. Ця функція не погіршить якість зображення, оскільки вона не перетворює дані з меншою кількістю пікселів на дані з більшою кількістю пікселів.

- Доступні параметри масштабування залежать від настройок [IMAGE QUALITY].
- Параметр [IMAGE SIZE] обмежено до [] і нижче.

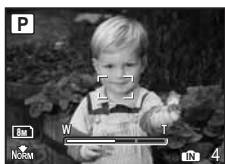
DIGITAL ZOOM Наближення об'єкта зйомки

OFF / ON

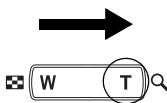
Цифрове масштабування в поєднанні з оптичним забезпечує більш потужне збільшення, може застосовуватися для зйомки з близької відстані. (Оптичне масштабування x цифрове масштабування: макс. 28x)

- Ця функція є недоступною, якщо для [FINE ZOOM] встановлено значення [ON].

Оптичне масштабування



Цифрове масштабування



Панель масштабування
Біла ділянка:
Ділянка оптичного масштабування
Жовта ділянка:
Ділянка цифрового масштабування

ESP / Зміна ділянки вимірювання яскравості об'єкта зйомки

<input type="checkbox"/> ESP	Вимірює яскравість у центрі монітора та у навколишніх ділянках окремо, забезпечуючи створення знімка зі збалансованою яскравістю. При зйомці навпроти сильного контрового світла центральна ділянка знімка може виходити затемненою.
<input type="checkbox"/>	Вимірюється яскравість тільки в центрі монітора. Рекомендується для зйомки об'єкта з сильним контровим освітленням.

AF MODE Зміна області фокусування

FACE DETECT	Камера здійснює пошук обличчя в межах кадру та фокусується на ньому.
iESP	Фотокамера сама визначає, на якому об'єкті в межах екрана навести фокус. Фокусування можливе, навіть коли об'єкт знаходиться не в центрі екрана.
SPOT	Фокус установлюється на одному з об'єктів у межах рамки автофокусування.

- Навіть якщо активовано функцію [FACE DETECT], обличчя може не виявлятися. Це залежить від об'єкта зйомки.

..... Запис звучання разом із знімками

OFF / ON

Якщо вибрати параметр [ON], тоді камера упродовж 4 секунд після зйомки зображення буде виконувати запис звуку. Під час запису направте мікрофон камери на джерело звучання, яке ви бажаєте записати.



IMAGE STABILIZER (фотографія) /

DIS MOVIE MODE (відеозапис) Зйомка за допомогою функції стабілізації зображення

OFF / ON

Виберіть ON / OFF для функції стабілізації зображення. Значеннями, встановленими за промовчанням для функцій [IMAGE STABILIZER] (фотографія) та [DIS MOVIE MODE] (відеозапис), є [ON] та [OFF] відповідно.

- Під час зйомки камерою, зафіксованою у стабільному положенні (на штативі), для цього параметра слід установити значення [OFF].
- Якщо камера дуже тремтить, стабілізувати зображення не можна.
- За дуже довгої витримки затвора (наприклад, у режимі фотозйомки або під час зйомки вночі) функція стабілізації зображення може не завжди бути ефективною.
- Якщо для функції [DIS MOVIE MODE] (відеозапис) під час зйомки встановлено значення [ON], записані зображення будуть дещо збільшеними.

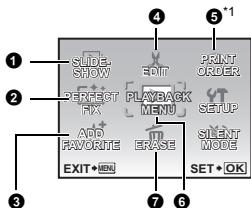
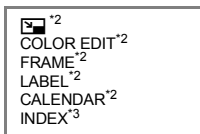
6 SILENT MODE

Вимкнення звуків фотокамери

OFF / ON

Дана функція дозволяє вимкнути звуки операцій, які лунають під час зйомки та відтворення, а також сигнали попередження, звуки затвора тощо.

4 EDIT



6 PLAYBACK MENU



- *1 Потрібна карта.
- *2 В режимі відтворення відео, ці символи не відображаються.
- *3 У режимі відтворення фотознімків ці символи не відображаються.

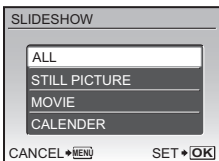
«Меню SETUP» (Стор. 34)

«SILENT MODE Вимкнення звуків фотокамери» (Стор. 28)

- Налаштування, встановлені за промовчанням, відображаються сірим кольором ().

1 SLIDESHOW

Відтворення знімків в автоматичному режимі



- Виберіть зображення з [ALL], [STILL PICTURE], [MOVIE] або [CALENDAR], щоб почати слайд-шоу.
- Якщо встановлено режим [STILL PICTURE], виберіть ефект переходу між знімками в розділі [TYPE].
- Якщо встановлено режим [CALENDAR], виберіть дату зображень, які потрібно відтворити.
- Встановіть [BGM] у положення [OFF], [1] або [2].

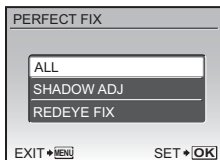
SLIDESHOW	ALL	/ STILL PICTURE / MOVIE / CALENDAR
TYPE	NORMAL	/ FADER / SLIDE / ZOOM
BGM	OFF	/ 1 / 2

- Після встановлення [BGM] натисніть [OK/FUNC], щоб почати перегляд слайд-шоу.
- Натисніть [OK/FUNC] або MENU, щоб скасувати перегляд слайд-шоу.

2 PERFECT FIX

Редагування зображень

Записане зображення після редагування записується як нове.



- За допомогою кнопок \triangle ∇ виберіть елемент для редагування, а тоді натисніть кнопку $\boxed{\text{OK/FUNC}}$, щоб виконати потрібне редагування.
- Скористайтеся кнопками \triangleleft \triangleright для вибору зображення, яке потрібно редагувати, і натисніть $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.

ALL	Функції регулювання тіні та зменшення ефекту «червоних очей» активуються одночасно.
SHADOW ADJ.	Редагування темних фрагментів фотографії, які з'явилися внаслідок контрового освітлення.
REDEYE FIX	Усунення ефекту «червоних очей».

- Не можна застосувати для відеозаписів, фотографій, зроблених іншою камерою, а також попередньо корегованих або редагованих зображень.
- На деяких зображеннях редагування може не дати бажаного результату.
- Редагування зображення може призвести до незначної втрати його якості.

3 ADD FAVORITE

Додавання вибраних зображень

Ця функція дає змогу окремо зберегти ваші улюблені зображення у вбудованій пам'яті фотокамери. Ви можете зберегти до 9 улюблених зображень.

$\boxed{\text{F}}$ \star Перегляд вмісту папки «My Favorite» (Стор. 15)



- Виберіть зображення за допомогою кнопок зі стрілками та натисніть кнопку $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.

- Зареєстровані фотографії не можна видалити, навіть за допомогою форматування вбудованої пам'яті.
- Збережені зображення використовувати як зображення для привітального екрана або як фонові зображення для меню.

$\boxed{\text{F}}$ «PW ON SETUP Настройка привітального екрану та гучності» (Стор. 35)
«MENU COLOR Настройка кольору та тла меню» (Стор. 35)



Примітка

- Зауважте, що збережені зображення недоступні для редагування, друку, копіювання на карту, перенесення на комп'ютер і перегляду на комп'ютері.

4 EDIT

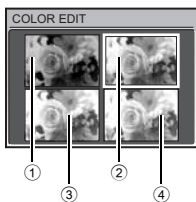
$\boxed{\text{Z}}$ Зміна розміру зображення

Змінює розмір зображення та зберігає його як новий файл.

VGA	640 x 480	Змінює розмір зображення на 640 x 480 та зберігає його як новий файл.
QVGA	320 x 240	Змінює розмір зображення на 320 x 240 та зберігає його як новий файл.

COLOR EDIT Змінення кольору зображення

Ця функція змінює колір зображення та зберігає його як новий файл.



- Виберіть знімок за допомогою кнопок $\langle \triangleright$ і натисніть кнопку OK/FUNC .
- Виберіть за допомогою кнопок зі стрілками потрібний колір, а тоді натисніть OK/FUNC .

① Ч/Б	Створення чорно-білого зображення.
② Сепія	Створення зображення з ефектом сепії.
③ Насичення (високе)	Створення зображення з високим насиченням.
④ Насичення (низьке)	Створення зображення з незначним насиченням.

FRAME Додавання рамок до знімків

Дана функція дозволяє вибрати рамку, вставити в неї зображення та зберегти його як нове зображення.



- За допомогою кнопок $\langle \triangleright$ виберіть зображення, яке потрібно розташувати в рамці, а тоді натисніть кнопку OK/FUNC (натисніть $\triangle \nabla$, щоб повернути зображення на 90 градусів за або проти годинникової стрілки).
- Виберіть рамку за допомогою кнопок $\langle \triangleright$ і натисніть кнопку OK/FUNC .
- За допомогою кнопок зі стрілками та кнопки масштабування настройте розташування та розмір зображення та натисніть кнопку OK/FUNC .
- Ця функція недоступна, якщо вибрано панорамне зображення.

LABEL Додавання до зображення ярлика

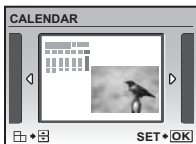
Дана функція дозволяє вибрати ярлик, додати його до зображення та зберегти зображення у новому файлі.



- Виберіть знімок за допомогою кнопок $\langle \triangleright$ і натисніть кнопку OK/FUNC .
- За допомогою кнопок $\langle \triangleright$ виберіть ярлик, а тоді натисніть кнопку OK/FUNC (натисніть $\triangle \nabla$, щоб повернути зображення на 90 градусів за або проти годинникової стрілки).
- За допомогою кнопок зі стрілками та кнопки масштабування настройте розташування та розмір ярлика та натисніть кнопку OK/FUNC .
- За допомогою кнопок зі стрілками призначте колір для ярлика, а тоді натисніть OK/FUNC .
- Ця функція недоступна, якщо вибрано панорамне зображення.

CALENDARСтворення календаря з зображенням

Дана функція дозволяє вибрати формат календаря, вставити в нього зображення та зберегти його в новому файлі.



- Виберіть знімок за допомогою кнопок \triangleleft і \triangleright і натисніть кнопку $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.
- За допомогою кнопок \triangleleft і \triangleright виберіть календар, а тоді натисніть кнопку $\boxed{\text{OK/FUNC}}$ (натисніть \triangle / ∇ , щоб повернути зображення на 90 градусів за або проти годинникової стрілки).
- Встановіть дату календаря та натисніть $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.
- Ця функція недоступна, якщо вибрано панорамне зображення.

INDEXСтворення індексних знімків із відеозапису

Ця функція дозволяє вирізати до 9 кадрів з відеозапису та зберегти їх у вигляді нових зображень (INDEX) із піктограмою для кожного з них.



- Виберіть відеозапис за допомогою кнопок \triangleleft і \triangleright і натисніть кнопку $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.
- На моніторі відображається панель [BUSY].

5 PRINT ORDER

Резервування друку (DPOF)

Ця функція дозволяє вам зберігати дані друку (кількість екземплярів і дані про дату час) разом із збереженими на картці фотографіями.

$\boxed{\text{MENU}}$ «Настройки друку (DPOF)» (Стор. 43)

6 PLAYBACK MENU

ONЗахист знімків

OFF / ON



Захищені знімки неможливо стерти за допомогою функцій [ERASE], [SEL. IMAGE] або [ALL ERASE], однак вони стираються під час форматування.

- Виберіть зображення за допомогою \triangleleft і \triangleright , а тоді встановіть захист для цих зображень, вибравши значення [ON] за допомогою \triangle / ∇ . Можна захистити кілька послідовних кадрів. Якщо зображення захищене, відображається позначка ON .

ONПовертання зображення

ON +90° / ON 0° / ON -90°

Знімки, зроблені у вертикальному положенні камери, під час відтворення відображаються горизонтально. Дана функція дає змогу повертати ці зображення для їх вертикального відображення на моніторі та зберігати їх нову орієнтацію навіть після вимкнення камери.



Виберіть зображення із $\triangleleft \triangleright$ та скористуйтеся кнопками $\triangle \nabla$, щоб вибрати [90°], [0°] або [90°]. Можна обернути кілька послідовних кадрів.

Додавання звучання до знімків

YES / NO



Запис звуку триває протягом приблизно 4 секунд.

- За допомогою кнопок $\triangleleft \triangleright$ виберіть знімок, кнопками $\triangle \nabla$ виберіть [YES], а тоді натисніть [OK/FUNC], щоб розпочати запис.
- На моніторі відображається панель [BUSY].

7 ERASE

Стирання вибраних зображень / Стирання всіх зображень

Захищені фотографії не можна видалити. Перед видаленнями захищених фотографій спершу скасуйте захист. Відновити видалену фотографію не можна. Перед видаленням перевіряйте вибрані фотографії, щоб випадково не стерти потрібні.

- Стираючи зображення, яке зберігається у вбудованій пам'яті, переконайтеся у відсутності в камері карти пам'яті.
 - Щоб стерти зображення, яке зберігається на карті пам'яті, вставте карту пам'яті в камеру перед тим, як активувати функцію стирання.
 - Ви можете вибрати на моніторі, яка пам'ять буде використовуватися: вбудована або карти.
- ☞** «Використання вбудованої пам'яті або карти» (Стор. 63)

SEL. IMAGE..... Вибір режиму покадрового стирання

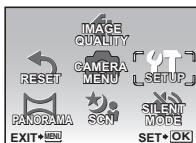


- За допомогою кнопок зі стрілками виберіть зображення, а тоді натисніть [OK/FUNC], щоб додати ✓.
- Натисніть [OK/FUNC] ще раз, щоб скасувати вибір.
- Після позначення окремих зображень для видалення натисніть кнопку **☞** / **☞**.
- Виберіть [YES], а тоді натисніть [OK/FUNC].

ALL ERASE..... Стирає всі зображення, які зберігаються на вбудованій пам'яті або на карті

- Виберіть [YES], а тоді натисніть [OK/FUNC].

Режим зйомки



Режим відтворення



SETUP

- MEMORY FORMAT (FORMAT^{*1})
- BACKUP^{*1}
- PW ON SETUP
- MENU COLOR
- SOUND SETTINGS^{*2}
- REC VIEW
- FILE NAME
- PIXEL MAPPING
-
- DUALTIME
- ALARM CLOCK
- VIDEO OUT
- POWER SAVE

*1 Потрібна карта.

*2 Ця функція недоступна в режимі [SILENT MODE].

«SILENT MODE Вимкнення звуків фотокамери» (Стр. 28)

- Настройки за промовчанням відображаються сірим кольором ().

MEMORY FORMAT (FORMAT).....Форматування вбудованої пам'яті або карти

Під час форматування вбудованої пам'яті або картки всі дані видаляються, включно із захищеними фотографіями (зображення, збережені в папці «My Favorite», не видаляються). Переконайтеся, що ви зберегли або перенесли важливі дані на комп'ютер, перш ніж формувати вбудовану пам'ять або карту.

- Перед фрматуванням вбудованої пам'яті переконайтеся, що в камеру не вставлено карту пам'яті.
- При форматуванні вбудованої пам'яті з неї стираються всі дані щодо рамок та ярликів, завантажених за допомогою програмного пакету OLYMPUS Master (входить до комплекту постачання).
- Перед форматуванням карти переконайтеся, що карту пам'яті вставлено в камеру.
- Перед використанням не фірмових карт Olympus або карт, що відформатовані на комп'ютері, їх потрібно відформувати на цій фотокамері.

BACKUPКопіювання фотографій із вбудованої пам'яті на картку

Вставте придбану окремо карту пам'яті в камеру. Під час копіювання фотографії не видаляються із вбудованої пам'яті.

- Процес триває певний час. Перед копіюванням переконайтеся, що акумулятор заряджено, або скористайтеся адаптером змінного струму.



Вибір мови дисплея

Можна вибрати мову відображення повідомлень на моніторі. Список доступних мов відрізняється, залежно від місця придбання фотокамери.

PW ON SETUP Настройка привітального екрану та гучності

SCREEN	OFF (Знімки не відображаються.) / 1 / 2 / MY FAVORITE
VOLUME	OFF (Без звучання) / LOW / HIGH

- Виберіть [2] та натисніть , щоб встановити зображення, що зберігається у вбудованій пам'яті або на карті, як зображення екрана привітання.
- Виберіть [MY FAVORITE] та натисніть , щоб встановити зображення, що зберігається в папці «My Favorite», як зображення екрана привітання.
- «ADD FAVORITE Додавання вибраних зображень» (Стор. 30)
- Функція [VOLUME] у таких випадках недоступна.
 - Якщо для параметра [SCREEN] встановлено значення [OFF].
 - Якщо для параметра [SILENT MODE] встановлено значення [ON].

MENU COLOR Настройка кольору та тла меню

NORMAL / COLOR 1 / COLOR 2 / COLOR 3 / MY FAVORITE
--

- Виберіть [MY FAVORITE] та натисніть , щоб встановити зображення, що зберігається у папці «My Favorite», як зображення фона.
- «ADD FAVORITE Додавання вибраних зображень» (Стор. 30)

SOUND SETTINGS Настройка звукового сигналу камери.

Завдяки параметру [SOUND SETTINGS] можна виконати такі настройки.

- Настройка для кнопок типу звука та гучності. (BEEP)
- Вибрати звук для кнопки спуску затвора (SHUTTER SOUND)
- Настройка гучності попереджувального звукового сигналу фотокамери. (■))
- Настройка гучності під час відтворення. (VOLUME)

BEEP	TYPE	1 / 2
	VOLUME	OFF (без звуку) / LOW / HIGH
SHUTTER SOUND	TYPE	1 / 2 / 3
	VOLUME	OFF (без звуку) / LOW / HIGH
■))		OFF (без звуку) / LOW / HIGH
VOLUME		OFF (без звуку) / LOW / HIGH

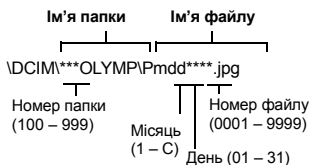
- Можна вимкнути всі звуки, вибравши режим [SILENT MODE].
- «SILENT MODE Вимкнення звуків фотокамери» (Стор. 28)

REC VIEW Перегляд зображень одразу ж після зйомки

OFF	Ця опція не відображає щойно зроблений знімок на моніторі. Це корисно, якщо ви хочете підготуватися до наступного знімка під час запису попереднього.
ON	Ця опція відображає щойно зроблений знімок на моніторі. Вона корисна для швидкого контролю тільки що зробленого знімка. Ви можете продовжувати зйомку ще під час відображення зображення на моніторі камери.

FILE NAME Зміна імен файлів зображень

RESET	Номер файлу та номер папки скидаються кожного разу, коли в камеру вставляється нова карта. Номер папки скидається до [No. 100], а номер файлу скидається до [No. 0001].
AUTO	Навіть при вставлянні нової карти номери папок та файлів залишаються з попередньої карти. Це допомагає при роботі з декількома картами.

Структура імені папки / ім'я папки

Місяць: січень – вересень = 1 – 9, жовтень = A, листопад = B, грудень = C.

PIXEL MAPPING Функція контролю обробки зображень

Функція оптимізації зображення «pixel mapping» дає змогу камері перевірити та відрегулювати функції сенсора та обробки зображення. Не потрібно часто використовувати цю функцію.

Рекомендується використовувати її приблизно один раз на рік. Для належної роботи функції оптимізації зображення зачекайте щонайменше хвилину після перегляду або зйомки. Якщо ви вимкнули камеру під час роботи функції оптимізації зображення (PIXEL MAPPING), розпочніть процедуру знову.

Виберіть [PIXEL MAPPING]. Якщо відображається [START], натисніть кнопку **[OK/FUNC]**.

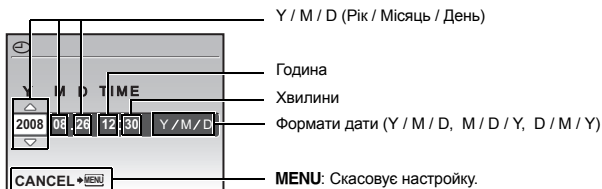


- △: Яскравість монітора підвищується.
- ▽: Яскравість монітора знижується.

Натисніть **OK/FUNC**, щоб підтвердити ваш вибір.

 Установка дати і часу

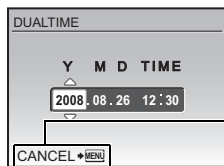
Дата й час зберігаються разом із кожною фотографією та використовуються в імені файлу.



- Перші дві цифри року фіксовані.
- Час відображається у 24-годинному форматі.
- Для встановлення точного часу в полях «хвилини» або [Y / M / D] натисніть кнопку **OK/FUNC**, коли пролунає звуковий сигнал, що означає 00 секунд.

DUALTIME Налаштування дати та часу в іншому часовому поясі

OFF	Переміщує фотокамеру на дату й час, встановлені в [☺]. Зображення записуються з датою та часом, встановленими в [☺].
ON	Переміщує фотокамеру на дату й час, встановлені у [DUALTIME]. Встановлюючи дату й час в іншому часовому поясі, виберіть [ON], після чого встановіть час. Зображення записуються з датою та часом, встановленими в [DUALTIME].



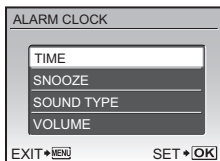
- Формат дати відповідає встановленому в [☺].
- Перші дві цифри року фіксовані.
- Час відображається у 24-годинному форматі.

ALARM CLOCK..... Настройка звукових сигналів

OFF	Звуковий сигнал не було настроєно, або настройку скасовано.
ONE TIME	Звуковий сигнал активується однократно. Після завершення звучання сигналу настройка скасовується.
DAILY	Звуковий сигнал активується кожного дня у заданий час.

- Якщо [☺] не встановлено, режим [ALARM CLOCK] недоступний.
- При встановленні режиму [SILENT MODE] на [ON] звуковий сигнал не подається.
- Якщо для [DUALTIME] обрано позицію [ON], будильник спрацює відповідно до настройок дати і часу в іншому часовому поясі.

Настройка будильника



- Виберіть [ONE TIME] або [DAILY], та встановіть час спрацювання будильника.
- Ви можете задати інтервал, а також тип та гучність звукових сигналів.

TIME	Встановіть час звукового сигналу.	
SNOOZE	OFF	Інтервал спрацювання не виставлено.
	ON	Звуковий сигнал спрацюватиме кожні 5 хвилин, до 7 разів.
SOUND TYPE	1 / 2 / 3	
VOLUME	LOW / HIGH	

Використання, вимкнення та перевірка настройок будильника

- Експлуатація будильника
Вимкніть фотокамеру. Будильник спрацює тільки тоді, коли фотокамеру вимкнено.
- Вимкнення будильника:
Під час спрацювання будильника натисніть будь-яку кнопку, щоб деактивувати будильник, та вимкніть фотокамеру. Пам'ятайте, що натиснувши кнопку **POWER**, ви увімкнете фотокамеру. Якщо для [SNOOZE] вибрано пункт [OFF], звуковий сигнал будильника буде припинено, і камера буде вимкнена після 1 хвилини знаходження в холостому режимі.
- Перевірка настройок будильника:
Коли камеру вимкнено, натисніть кнопку **DISP.** / [⌚], щоб відобразити поточний час і час будильника. Час відображається упродовж 3 секунд.

VIDEO OUT Відтворення фотографій на екрані телевізора

NTSC / PAL

Настройки за промовчанням залежать від регіону продажу фотокамери.

Щоб відтворити зображення фотокамери за допомогою телевізора, налаштуйте відеовихід у відповідності до типу вхідного відеосигнала, який сприймає ваш телевізор.

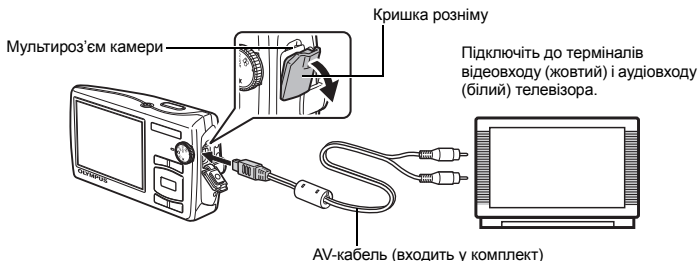
- Типи відеосигналів телевізора в країнах / регіонах. Перевірте тип відеосигналу перед підключенням камери до телевізора.

NTSC: Північна Америка, Тайвань, Корея, Японія

PAL: Європейські країни, Китай

Відтворення знімків по телевізору

Перш ніж під'єднати фотокамеру до телевізора, від'єднайте обидва пристрої від мережі живлення.



Настройки фотокамери

Натисніть кнопку **POWER** в режимі відтворення, щоб увімкнути камеру.

- На екрані телевізора відобразиться останній зроблений знімок. За допомогою кнопок зі стрілками перейдіть до потрібної фотографії.

Настройки телевізора

*Увімкніть телевізор та переведіть його у режим відеовходу.

- Додаткову інформацію про переключення телевізора в режим відтворення відеозаписів можна знайти в посібнику користувача телевізора.
- Зображення та інформація на екрані можуть частково не відобразитися, залежно від настройок телевізора.

POWER SAVE Переключення фотокамери в режим енергозбереження

OFF / ON

Якщо в режимі зйомки упродовж 10 секунд не виконується жодна операція, тоді монітор фотокамери автоматично вимикається. Для виведення фотокамери з режиму енергозбереження натисніть кнопку масштабування або будь-яку іншу кнопку.

Прямий друк із фотокамери (PictBridge)

За допомогою підключення фотокамери до принтера, який підтримує технологію PictBridge, можна друкувати фотографії безпосередньо з камери.

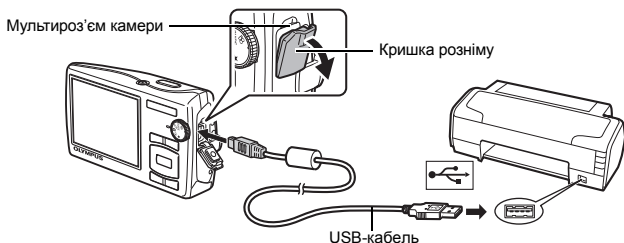
EASY PRINT Друк зображення, що відображається на моніторі камери, з використанням стандартних налаштувань вашого принтера.

CUSTOM PRINT Друк з використанням різних налаштувань принтера.

- PictBridge – це стандарт для підключення цифрових камер і принтерів різних виробників, а також для безпосереднього друку. Щоб дізнатися, чи підтримує принтер стандарт PictBridge, зверніться до інструкції з експлуатації принтера.
- Докладні відомості про стандартні налаштування принтера, доступні режими друку, типи паперу для друку, чорнильні картриджі тощо див. в інструкції з експлуатації принтера.





EASY PRINT

- 1** У режимі відтворення виведіть на монітор зображення, яке потрібно роздрукувати.
- 2** Увімкніть принтер і підключіть USB-кабель (входить до комплекту поставки фотокамери) до мультироз'єму камери та до USB-порта принтера.



- Відображається екран функції простого друку.

3 Натисніть / .

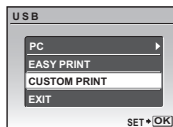
- Почнеться друк.
- Після завершення друку відображається вікно вибору зображення. Для друку наступного зображення натисніть  , щоб вибрати знімок, а тоді натисніть кнопку  / .



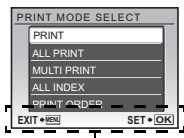
4 Відключіть USB-кабель.

Інші режими і настройки друку (CUSTOM PRINT)

- 1 Виконайте кроки 1 і 2 на Стор. 40, щоб відобразити вікно для наведеного вище кроку 3, і натисніть кнопку **OK/FUNC**.
- 2 Виберіть **[CUSTOM PRINT]** і натисніть кнопку **OK/FUNC**.
- 3 Для встановлення настройок друку виконайте інструкції з операцій.



Вибір режиму друку



Інструкція з виконання операцій

PRINT	Друк вибраної фотографії.
ALL PRINT	Друкує всі зображення, що зберігаються на вбудованій пам'яті або на карті.
MULTI PRINT	Друкує декілька копій знімку на одному фотовідбитку.
ALL INDEX	Друкує індекс для усіх зображень, що зберігаються на вбудованій пам'яті або на карті.
PRINT ORDER	Друк знімків відповідно до настройок друку, збережених на картці. ☰ «Настройки друку (DPOF)» (Стор. 43)


Настройка паперу



SIZE	Виберіть один із доступних розмірів паперу на принтері.
BORDERLESS	Виберіть друк із полями чи без полів. У режимі [MULTI PRINT] друк із полями недоступний.
PICS / SHEET	Доступне число відбитків може бути різним залежним від принтера. Доступно тільки в режимі [MULTI PRINT] .

- Якщо екран **[PRINTPAPER]** не відображається, то для настройок **[SIZE]**, **[BORDERLESS]** і **[PICS / SHEET]** використовуються стандартні значення.

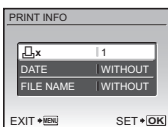
Вибір фотографії для друку


Натисніть , щоб вибрати зображення для друку. Ви можете також за допомогою кнопки масштабування вибрати зображення з індексу.



PRINT	Друкує одну копію вибраного зображення. Якщо вибрано [SINGLE PRINT] або [MORE], роздруковується відповідно одна або кілька копій.
SINGLE PRINT	Виконує резервування друку для відображеної фотографії.
MORE	Установлює число відбитків і дані, які друкуватимуться.

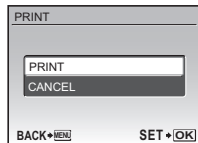
Настроювання кількості відбитків і даних



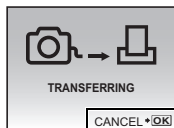
 x	Вибір кількості відбитків. Можна вибрати до 10 відбитків.
DATE (☺)	Якщо вибрати [WITH], знімки буде надруковано з датою.
FILE NAME (☺)	Якщо вибрати [WITH], знімки буде надруковано з іменем файлу.


4 Виберіть [PRINT], а тоді натисніть .

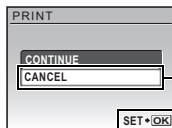
- Почнеться друк.
- Коли в режимі [ALL PRINT] вибрано параметр [OPTION SET], відображається вікно [PRINT INFO].
- Коли друк завершено, відображається вікно [PRINT MODE SELECT].



Скасування друку



Натисніть кнопку .



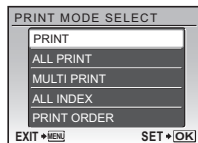
Виберіть [CANCEL], а тоді натисніть .

Екран під час передавання даних

Друк знімків

5 На екрані [PRINT MODE SELECT] натисніть MENU.

- Відобразиться повідомлення.



6 Відключіть USB-кабель.

Настройки друку (DPOF)

Резервування друку дозволяє вам зберігати дані друку (число екземплярів і дані дати / часу) разом із збереженими в карті знімками.



Резервування друку дозволяє легко роздрукувати знімки вдома, використовуючи персональний DPOF-сумісний принтер, або у фотолaboratorії з підтримкою DPOF. DPOF - це стандартний формат, використовуваний для запису даних автоматичного друку з цифрових фотокамер.

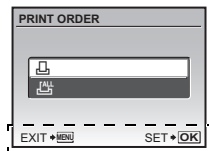
- Для друку можна резервувати тільки зображення, збережені на картці. Перед резервуванням друку вставте в камеру картку із записаними зображеннями.
- Ця камера не може змінювати резервування DPOF, зроблене іншим пристроєм. Слід вносити зміни за допомогою відповідного пристрою. Якщо картка містить дані резервування DPOF, зробленого іншим пристроєм, то в разі резервування з використанням цієї фотокамери попередні дані може бути перезаписано.
- Можна виконати резервування друку DPOF максимум для 999 зображень на картці.
- Не всі функції можуть бути доступні на всіх принтерах або у всіх фотолaboratorіях.

Застосування резервування друку

1 Натисніть кнопку MENU в режимі відтворення та виберіть параметр [PRINT ORDER].

2 Виберіть [] або [ALL], а тоді натисніть [OK/FUNC].

-  Застосує резервування друку для вибраного зображення.
 -  Застосує резервування друку до всіх зображень, збережених на картці.
- Якщо вибрано [ALL], перейдіть до кроку 5.



Інструкція з виконання операцій

Якщо вибрано []

3 Натисніть <>, щоб вибрати кадри для резервування друку, а тоді натисніть △▽, для встановлення кількості відбитків.

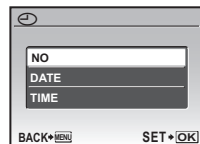
- Резервування друку недоступне для зображень із позначкою Ⓜ.
- Повторіть крок 3, щоб виконати резервування інших знімків.

4 Після завершення резервування друку натисніть [OK/FUNC].

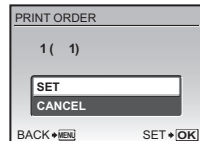


5 Виберіть настройки дати та часу для друку, а тоді натисніть [OK/FUNC].

- NO Фотографії друкуються без дати й часу.
- DATE Вибрані знімки друкуються з датою зйомки.
- TIME Вибрані знімки друкуються з часом зйомки.



6 Виберіть [SET], а тоді натисніть [OK/FUNC].



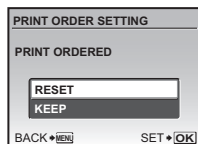
Скидання даних резервування друку

Можна скинути дані резервування друку для всіх або вказаних знімків.

- 1 Виберіть основне меню ► [PRINT ORDER], та натисніть .

Щоб скинути дані резервування друку для всіх знімків

- 2 Виберіть або , а тоді натисніть .
- 3 Виберіть [RESET], а тоді натисніть .



Щоб скасувати дані резервування друку для вибраного знімка

- 2 Виберіть і натисніть кнопку .
- 3 Виберіть [KEEP], а тоді натисніть .
- 4 Натисніть ◀▶, щоб вибрати зображення, для якого ви хочете скасувати резервування друку, а тоді натисніть ▼, щоб встановити кількість відбитків на 0.
 - Повторіть крок 4, щоб скасувати резервування друку інших знімків.
- 5 Після завершення скасування резервування друку натисніть .
- 6 Виберіть настройки дати та часу для друку, а тоді натисніть .
- 7 Виберіть [SET], а тоді натисніть .

Використання OLYMPUS Master

Підключивши фотокамеру до комп'ютера за допомогою наявного в комплекті USB-кабелю, можна передати знімки на комп'ютер за допомогою програми OLYMPUS Master, яка також входить у комплект.

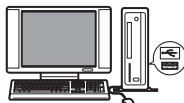
Перед початком підготуйте таке.



Компакт-диск із програмним забезпеченням OLYMPUS Master 2



USB-кабель



Комп'ютер із відповідною операційною системою (Стр. 45)

Що таке OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master – це програмне забезпечення для роботи з цифровими зображеннями на комп'ютері.

Інсталюйте програму OLYMPUS Master

Перед інсталяцією програми OLYMPUS Master переконайтеся, що комп'ютер відповідає нижченаведеним системним вимогам.

У разі роботи з новішими операційними системами відвідайте веб-сайт Olympus, адреса якого вказана на задній обкладинці цієї інструкції.

Операційне середовище

	Windows	Macintosh
ОС	Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista	Mac OS X 10.2 або новіша
Процесор	Pentium III 500 МГц або вище	Power PC G3 500 МГц або вище Intel Core Solo / Duo 1,5 ГГц та більше
ОЗП	256 Мбайт або більше	256 Мбайт або більше
Жорсткий диск	500 Мбайт або більше	500 Мбайт або більше
Монітор	не менше 1024 x 768 пікселів 65 536 кольорів або більше (бажано 16,77 мільйонів кольорів або більше)	не менше 1024 x 768 пікселів 32 000 кольорів або більше (бажано 16,77 мільйонів кольорів або більше)
Інше	USB-порт або порт IEEE 1394 Internet Explorer 6 та вище Рекомендується QuickTime 7 і наступні версії Рекомендується DirectX 9 і наступні версії	USB-порт або порт IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 або новіша версія (бажано версія 1.3 або новіша) Рекомендується QuickTime 6 та вищі версії

! Примітка

- Використовуйте комп'ютер із попередньо встановленою операційною системою. Робота програмного забезпечення не гарантується на комп'ютерах, зібраних власноруч, а також на комп'ютерах з оновленою операційною системою.
- Робота програмного забезпечення не гарантується в разі використання додаткового USB-порту або порту IEEE 1394 (FireWire).
- Щоб встановити програмне забезпечення, ви повинні увійти в систему на правах адміністратора.
- Якщо використовується Macintosh, обов'язково видаліть носій (перетягніть на піктограму кошика) перед виконанням нижченаведених дій. Якщо цього не зробити, комп'ютер може працювати нестабільно, і буде потрібно перезавантаження.
- Відключіть кабель, що з'єднує фотокамеру з комп'ютером.
- Вимкніть фотокамеру.
- Відкрийте кришку відсіку акумулятора / карти.

Інформацію про встановлення програмного забезпечення OLYMPUS Master див. у посібнику зі встановлення на компакт-диску

Підключення фотокамери до комп'ютера

1 Упевніться, що фотокамеру вимкнуто.

- Монітор вимкнено.
- Об'єктив сховано.

2 Підключіть мультироз'єм камери до USB-порту комп'ютера за допомогою доданого USB-кабелю.

- Зверніться до інструкції з експлуатації вашого ПК, щоб знайти USB-порт.
- Фотокамера ввімкнеться автоматично.
- Екран вмикається, відображається вікно вибору для USB-з'єднання.



3 Виберіть [PC] та натисніть **OK/FUNC**.

4 Комп'ютер розпізнає фотокамеру.

• Windows

Коли Ви вперше підключаєте фотокамеру до комп'ютера, він намагається розпізнати фотокамеру. Натисніть «ОК», щоб закрити відображене повідомлення. Фотокамера розпізнається як «Removable Disk» (знімний диск).

• Macintosh

iPhoto є програмою за замовчуванням для роботи з цифровими зображеннями.

При першому підключенні вашої цифрової фотокамери програма iPhoto запуститься автоматично, тому закрийте цю програму і запустіть OLYMPUS Master.



Примітка


- Функції камери не працюють під час її підключення до комп'ютера.
- Під'єднання камери до комп'ютера через USB-концентратор може призвести до порушення роботи обладнання. У цьому разі не використовуйте концентратор, підключайте фотокамеру безпосередньо до комп'ютера.
- Зображення недоступні для перенесення на комп'ютер за допомогою програмного забезпечення OLYMPUS Master, якщо у кроці 3 вибрано [PC], натиснено кнопку > та вибрано [MTP].

Запустіть програму OLYMPUS Master

Windows



1 Двічі клацніть піктограму «OLYMPUS Master 2»  на робочому столі.

Macintosh

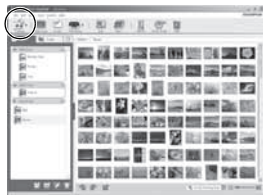
1 Двічі клацніть піктограму «OLYMPUS Master»  в папці «OLYMPUS Master 2».

- Відобразиться вікно огляду файлів.
- Після першого запуску програмного забезпечення OLYMPUS Master відображаються екран початкових налаштувань OLYMPUS Master і екран реєстрації користувача. Дотримуйтесь інструкцій на екрані.

Завантаження й збереження зображень

1 Натисніть кнопку «Transfer Images»  у вікні огляду, а потім натисніть кнопку «From Camera» .

- Буде відображено всі зображення, які можна перенести з камери на комп'ютер.



2 Виберіть «New Album» і введіть назву альбому.

3 Виберіть файли зображень і натисніть «Transfer Images» перенесення зображень.

- Відображається вікно, яке вказує, що завантаження завершено.



4 Натисніть кнопку «Browse images now».

- Завантажені зображення відобразяться у вікні огляду.

Щоб відключити камеру


1 Упевніться, що індикатор доступу до карти перестав блимати.

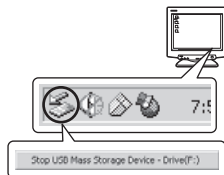
Індикатор доступу до карти



2 Зробіть наступні приготування для відключення USB-кабелю.

Windows

- 1 Клацніть на піктограмі «Unplug or Eject Hardware», що на  панелі задач.
- 2 Клацніть повідомлення, що відображається.
- 3 Коли відобразиться повідомлення про те, що пристрій було від'єднано безпечним чином, натисніть «ОК».



Macintosh

- 1 Якщо на робочий стіл переноситься піктограма «Untitled» або «NO_NAME», піктограма сміттевої корзини перетворюється на піктограму від'єднання. Перетягніть піктограму пристрою на піктограму від'єднання.



3 Від'єднайте USB-кабель від фотокамери.

! Примітка

- Windows: Після натискання «Unplug or Eject Hardware» (від'єднати або витягнути пристрій), може відобразитися попереджувальне повідомлення. Упевніться, що дані зображень не завантажуються з фотокамери, і що всі програми закрито. Натисніть знову піктограму «Unplug or Eject Hardware» (від'єднати або вилучити пристрій) і від'єднаєте кабель.

Докладніше про операції з OLYMPUS Master див. у посібнику користувача, відображеному на екрані привітання, або довідку OLYMPUS Master.

Завантаження та збереження зображень на комп'ютері без використання програми OLYMPUS Master

Ця фотокамера підтримує протокол USB mass storage. Можна підключити фотокамеру до комп'ютера за допомогою USB-кабелю, який входить до комплекту, щоб завантажити та зберегти зображення без використання програми OLYMPUS Master. Підключення фотокамери до комп'ютера за допомогою USB-кабелю можливе в таких ОС.

Windows: Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista

Macintosh: Mac OS X 10.2 або новіша

! Примітка

- Якщо комп'ютер працює в ОС Windows Vista, можна вибрати [PC] у кроці 3 на Стр. 46, натиснути > та вибрати [MTP], щоб скористатись фотогалереєю Windows Photo Gallery.
- Перенесення даних не гарантується за таких умов, навіть якщо комп'ютер оснащено USB-портом:
 - комп'ютери з USB-портом, установленим за допомогою плати розширення тощо;
 - комп'ютери без попередньо інсталюваної операційної системи та самостійно складені комп'ютери.

Детальне ознайомлення з камерою

Поради щодо зйомки та корисна інформація

Поради перед початком зйомки

Фотокамера не вмикається навіть зі встановленими акумуляторами

Акумулятор заряджений не повністю

- Зарядіть акумулятор за допомогою зарядного пристрою.

Можливо, акумулятор тимчасово не працює через низьку температуру

- За низьких температур експлуатаційні властивості акумулятора погіршуються, заряду акумулятора може бути недостатньо для ввімкнення фотокамери. Вийміть акумулятор і покладіть на кілька хвилин у кишеню.

Карта пам'яті недоступна

- Якщо забруднено контактну ділянку карти, може відобразитися вікно [CARD SETUP], а інформація з карти не зчитуватиметься. У цьому разі виберіть пункт [CLEAN CARD] і натисніть кнопку [OK/FUNC]. Вийміть карту та протріть контактну ділянку м'якою сухою тканиною.

При натисненні кнопки спуску затвора не виконується зйомка

Камера перебуває в режимі сну

- Для економії енергії акумулятора ввімкнена камера автоматично переходить до режиму сну (монітор вимикається), якщо не використовується протягом 3 хвилин (за відкритої кришки об'єктива та увімкнутого монітора). Навіть якщо повністю натиснути кнопку спуску затвора, нічого не відбуватиметься. Перед тим, як зробити знімок, виведіть камеру з режиму сну, натиснувши на кнопку масштабування або на інші кнопки. Якщо камера не використовується протягом 15 хвилин, вона автоматично вимикається (кришка об'єктива закривається, екран гасне). Натисніть **POWER**, щоб увімкнути фотокамеру.

Диск режимів встановлено на або

- Активовано режим відтворення, який використовується для відображення зображень на моніторі. Встановіть диск режимів у режим зйомки.

Диск режимів встановлено в положення **GUIDE**

- Якщо на екрані відображається посібник зі зйомки, фотографування недоступне. Виберіть потрібний ефект, скориставшись посібником зі зйомки, або будь-який інший, крім **GUIDE**, у режимі зйомки.

Спалах заряджається

- Почекайте, доки не перестане блимати індикатор  (зарядка спалаху), перш ніж зробити знімок.


Не встановлені дата та час

3 часу придбання фотокамера використовувалася без зміни налаштувань

- В день придбання дату і час для фотокамери встановлено не було. Перед використанням фотокамери встановіть дату й час.



«Увімкніть камеру» (Стор. 6)

« Установка дати і часу» (Стор. 37)

3 фотокамери були вийняті акумулятори

- Заводські базові налаштування дати й часу будуть відновлені, якщо фотокамеру залишити без акумулятора приблизно на 1 день. Окрім цього, якщо акумулятор знаходився у фотокамері короткий час, тоді налаштування дати та часу будуть скасовані навіть раніше. Перед зйомкою важливих фотографій перевірте правильність встановленої дати та часу.


Поради щодо зйомки

Наведення фокусу на об'єкт

Залежно від особливостей розташування об'єкта є декілька способів наведення фокусу.

Якщо об'єкт розташований не в центрі кадру

- Розташуйте об'єкт у центрі кадру, установіть фокус на об'єкті та скомпонуйте знімок.
- Виберіть для [AF MODE] значення [iESP].

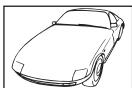
 «AF MODE Зміна області фокусування» (Стор. 28)

Об'єкт швидко рухається

- Сфокусуйте фотокамеру на об'єкті, що знаходиться приблизно на тій самій відстані, що й об'єкт зйомки, та зафіксуйте фокус (натиснувши кнопку спуску затвора наполовину). Потім перекомпонуйте ваше зображення та, коли об'єкт з'явиться в кадрі, натисніть кнопку спуску затвора повністю.

Об'єкти, на які важко навести фокус

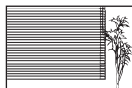
- За певних умов використання автофокусу ускладнюється.



Об'єкт із низькою контрастністю



Об'єкт із дуже яскравою ділянкою в центрі кадру



Об'єкт, що не має вертикальних ліній



Об'єкти, розташовані на різних відстанях



Швидко рухомий об'єкт




Об'єкт, розташований не в центрі кадру

У цих випадках фокусуйте фотокамеру (фіксуєте фокус) на предметі, що має високу контрастність і розташований на такій же відстані, що й об'єкт зйомки, перекомпонуйте і зробіть знімок. Якщо в об'єкті немає вертикальних ліній, поверніть камеру вертикально, зафіксуйте фокус, натиснувши кнопку спуску до половини, потім поверніть камеру горизонтально, утримуючи кнопку спуску натиснутою наполовину, і зробіть знімок.

Уникніть розмиття за допомогою функції стабілізації зображення

Утримуйте фотокамеру нерухомо обома руками, а тоді повільно натисніть кнопку спуску затвора, щоб уникнути струсу фотокамери. Розмиття можна зменшити, якщо під час зйомки скористатися функцією стабілізації зображення.

 «IMAGE STABILIZER (фотографія) / DIS MOVIE MODE (відеозапис) Зйомка за допомогою функції стабілізації зображення» (Стор. 28)


Зображення будуть розмитими, якщо:

- знімки робляться в режимі великого збільшення, тобто при одночасному використанні оптичного та цифрового масштабування;
- об'єкт зйомки затемнений, а витримка затвора надто довга;
- виконується зйомка в сюжетних режимах при вимкненому спалахові та / або при довгій витримці затвора.

Зйомка стабілізованих зображень без використання спалаху

Спалах автоматично вмикається в умовах зйомки з недостатнім освітленням або при тремтінні фотокамери. Для зйомки без використання спалаху в темних місцях встановіть режим спалаху на [☺], а потім виконайте такі настройки:

Встановіть підвищене значення [ISO]


 «ISO Змінення чутливості ISO (ISO)» (Стор. 26)

Знімок є дуже зернистим

Існує кілька факторів, які обумовлюють зернистий вигляд зображень.


Використання цифрового масштабування під час зйомки об'єктів із близької відстані.

- При використанні цифрового масштабування частина зображення вирізається та збільшується. Чим вища ступінь збільшення, тим більша зернистість знімка.

 «DIGITAL ZOOM Наближення об'єкта зйомки» (Стор. 27)

Підвищення чутливості ISO


- Якщо збільшити значення [ISO], з'являється «шум» — небажані кольорові плями або переходи кольору, які роблять зображення зернистим. Дана фотокамера має функцію, яка дозволяє робити знімки з високою чутливістю та з одночасним усуненням шуму; однак, застосування підвищеної чутливості ISO призводить до створення більш зернистих знімків, ніж у разі застосування меншої чутливості.

 «ISO Змінення чутливості ISO (ISO)» (Стор. 26)


Зйомка з правильним передаванням кольору


- Особливості джерела освітлення об'єкта спричиняють різницю між кольорами на знімку та фактичними кольорами об'єкта зйомки. Функція [WB] дозволяє фотокамері правильно визначити справжні кольори. Звичайно, оптимальний баланс білого забезпечується за активованого пункту [AUTO], однак, виходячи з властивостей конкретного об'єкта іноді бажано спробувати змінити настройки [WB] вручну.



- Якщо об'єкт знаходиться в тіні у сонячний день.
- Якщо об'єкта водночас освітлено природнім та штучним світлом, наприклад, якщо він знаходиться біля вікна.
- Якщо в центрі кадру відсутній білий колір.




 «WB Настроювання кольору зображення» (Стор. 26)

Зйомка сюжетів на білих піщаних пляжах або на снігу

- Виконуйте зйомку за допомогою сюжетної програми  в режимі **SCN**. Призначений для зйомки у сонячний день на пляжі, або засніженого пейзажу.

 «**SCN** (Сюжетна програма) Вибір сюжетної програми відповідно до умов зйомки» (Стор. 25)

- Яскраві об'єкти (наприклад, сніг) часто виходять темнішими, ніж насправді. Скористуйтеся   щоб скоректувати експозицію [+], та зробити об'єкт світлішим. У протилежному випадку, при зйомці темних об'єктів, рекомендується скоректувати експозицію [-]. Інколи використання спалаху може не давати потрібну яскравість (експозицію).

 «Кнопка   Зміна яскравості зображення (компенсації експозиції)» (Стор. 17)

Панорамні знімки не збігаються



- Щоб уникнути неправильного вирівнювання зображень, можна панорамувати вздовж центральної вісі камери. Якщо панорамувати вздовж вісі об'єктива, можна досягти кращого результату під час зйомки з близької відстані.



- У режимі [COMBINE IN CAMERA1] камера автоматично визначає своє розташування, окрім випадків, наведених нижче (тоді потрібно скористатися режимом [COMBINE IN CAMERA2] або [COMBINE IN PC]):



- якщо панорамування виконується занадто швидко або камеру не зафіксовано;
- якщо фотографується об'єкт із низьким рівнем контрастності (блакитне небо тощо);
- якщо знімається рухомий об'єкт, зображення якого займає весь кадр;
- якщо виконується панорамування без виведення зображення на екран камери.






Зйомка об'єктів у контровму освітленні

- Якщо для технології регулювання тіні встановлено значення [ON], на знімку обличчя об'єкта буде світлішим за контрове освітлення, а колір тла – кращим. Цю функцію також можна використовувати для зйомки об'єкта, який перебуває всередині будинку чи будівлі, ззовні.

 « Освітлення об'єкта зйомки з контровм освітленням» (Стор. 18)

- Якщо [ESP / ] встановлено на [], знімок може бути зроблено відповідно до яскравості в центрі монітора, без впливу контровного світла.

 «ESP /  Зміна ділянки вимірювання яскравості об'єкта зйомки» (Стор. 28)

- Встановіть спалах на [⚡], щоб увімкнути заповнювальний спалах. Тепер ви можете фотографувати об'єкт з контровим освітленням, не побоюючись, що обличчя об'єкта вийде темним. Режим [⚡] ефективний, якщо знімати проти контрового світла та за умов флуоресцентного та іншого штучного освітлення.
- 🔍 «Кнопка  Зйомка зі спалахом» (Стор. 17)
- Також можна встановити компенсацію експозиції на [+], натиснувши   під час зйомки при сильному контровому освітленні.
- 🔍 «Кнопка   Зміна яскравості зображення (компенсації експозиції)» (Стор. 17)
- Можна освітити обличчя об'єкта зйомки, навіть за умови сильного контрового освітлення, настроївши експозицію для обличчя. Для цього треба вибрати параметр [AF MODE] у режимі [FACE DETECT].
- 🔍 «AF MODE Зміна області фокусування» (Стор. 28)

Додаткові поради щодо зйомки та корисна інформація

Збільшення кількості можливих знімків

Існує два способи збільшення кількості можливих знімків під час зйомки цією фотокамерою.

Записування знімків на вбудовану пам'ять

- Знімки записуються на вбудовану пам'ять. Коли кількість знімків, які можна записати на пам'ять, добирає 0, вам необхідно під'єднати фотокамеру до комп'ютера, записати знімки на жорсткий диск комп'ютера, а тоді стерти знімки із вбудованої пам'яті.

Використання карти (xD-Picture Card) (можна придбати додатково)



- Якщо в камеру вставлено карту пам'яті, то знімки зберігаються на карті. Після заповнення карти пам'яті, потрібно перенести знімки на комп'ютер, після чого стерти їх з карти або скористатися новою картою.
- За наявності в фотокамері картки пам'яті записування знімків на вбудовану пам'ять стає недоступним. Знімки, збережені у вбудованій пам'яті, можна копіювати на картку за допомогою функції [BACKUP].
- 🔍 «BACKUP Копіювання фотографій із вбудованої пам'яті на картку» (Стор. 34)
- 🔍 «Карта» (Стор. 62)

Кількість знімків, які можна зберегти, та тривалість запису відео

Фотознімки


IMAGE SIZE	COM-PRESSION	Число кадрів, що залишилося			
		Вбудована пам'ять		Використання карти на 1 Гбайт	
		Зі звуком	Без звуку	Зі звуком	Без звуку
 3264 x 2448		3	3	253	255
		7	7	492	499
 2560 x 1920		5	6	404	410
		12	12	820	841
 2048 x 1536		9	9	615	627
		18	19	1254	1305
 1600 x 1200		15	15	1031	1066
		29	31	1938	2063
 1280 x 960		23	24	1560	1640
		43	47	2907	3198
VGA 640 x 480		75	90	4920	5815
		122	164	7996	10.661
 1920 x 1080		14	14	954	984
		27	28	1827	1938

Відео

IMAGE SIZE	FRAME RATE	Тривалість безперервного запису	
		Вбудована пам'ять	Використання карти на 1 Гбайт
VGA 640 x 480		8 с	10 с
		16 с	18 хв 37 с
QVGA 320 x 240		19 с	22 хв 3 с
		38 с	29 хв

Використання нової картки

- Якщо ви використовуєте карту іншого виробника (не Olympus) або карту, яка використовувалася на іншому обладнанні, наприклад на комп'ютері, тоді скористайтеся функцією [FORMAT], щоб відформатувати карту.


 «MEMORY FORMAT (FORMAT) Форматування вбудованої пам'яті або карти» (Стор. 34)

Індикатор доступу до карти блимає

- Виконується запис або завантаження (при підключенні до комп'ютера) зображення або відеозапису.
- Не робіть нічого з наступного, коли блимає індикатор доступу до картки. Це може завдати зберігання даних зображень та призвести до непоправного пошкодження вбудованої пам'яті або картки.
 - Відкрийте кришку акумуляторного відсіку / картки.
 - Вийміть акумулятор і карту.

Подовження терміну придатності акумулятора

- Виконання будь-якої з наведених нижче дій, коли зйомка не відбувається, може призвести до зменшення потужності акумулятора.
 - Багаторазове натискання кнопки спуску затвора до половини.
 - Багаторазове використання масштабування.
- Щоб зменшити споживання заряду акумулятора, встановіть [POWER SAVE] на [ON] і вимикайте камеру, коли вона не використовується.


 «POWER SAVE Переключення фотокамери в режим енергозбереження» (Стор. 39)

Функції, які не можна вибрати в меню або за допомогою натискання функціональних кнопок

- Деякі пункти (відображаються сірим кольором) не можна вибрати з меню, використовуючи кнопки зі стрілками.
 - Пункти, які не можна встановити при використанні фотокамери в поточному режимі зйомки.
 - Пункти, які не можна настроїти через встановлений певний пункт: Якщо для режиму [DRIVE] призначено [чід], параметри [FINE ZOOM] або [DIGITAL ZOOM] недоступні.
- Деякі пункти можуть бути недоступні за натиснутої кнопки.
 - [s], режим спалаху тощо.
- Деякі режими не можна використовувати тоді, коли у фотокамері відсутня картка.
 - [PANORAMA], [PRINT ORDER], [FORMAT], [BACKUP]

Відновлення стандартних налаштувань

- Ця фотокамера зберігає змінені налаштування (окрім **SCN**) навіть після вимкнення живлення.
- Для скидання налаштувань до налаштувань за промовчанням виконайте функцію [RESET].

 «RESET Відновлення налаштувань за промовчанням» (Стор. 23)

Підтвердження експозиції за умов, коли монітор погано видно за межами приміщення

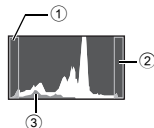
При зйомці за межами приміщення користувачеві може бути важко розрізнити показання монітору та отримувати підтвердження щодо зроблених експозицій.



Щоб відобразити гістограму, кілька разів натисніть DISP. /

- Налаштуйте експозицію так, щоб графік був сконцентрований на зовнішніх кромках, будучи збалансованим з обох боків.

Як читати гістограму

- 1 Якщо цей виступ заповнює більшу частину кадру, зображення буде переважно темним.
- 2 Якщо цей виступ заповнює більшу частину кадру, зображення буде переважно світлим.
- 3 Зелена ділянка на гістограмі показує розподіл світла в межах центральної ділянки монітора.



 «Кнопка DISP. /  Зміна відображення інформації на дисплеї / Відображення посібника з меню / Перевірка часу» (Стор. 19)

Довідка з відтворення та поради щодо усунення несправностей

Не можна усунути ефект «червоних очей»

- На деяких зображеннях не можна усунути ефект «червоних очей». Можна також редагувати інші частини знімка, окрім очей.

Зафіксоване на зображенні світло

- Якщо вночі використовується спалах, відбите від часток пилу світло може з'явитися на зображенні.

Поради щодо відтворення


Відтворення зображень, які зберігаються у вбудованій пам'яті

- За наявності в фотокамері карти відтворення зображення, збереженого на вбудованій пам'яті, не є можливим. Перш ніж використовувати камеру, вийміть картку.



Перегляд інформації про зображення

- Відтворіть фотографію та натисніть кнопку **DISP.** / . Для змінення відображення інформації на екрані натисніть кілька разів кнопку **DISP.** / .
-  «Кнопка **DISP.** /  Зміна відображення інформації на дисплеї / Відображення посібника з меню / Перевірка часу» (Стор. 19)

Швидке відображення потрібного знімка

- Натисніть літеру **W** на кнопці масштабування для перегляду знімків у вигляді піктограм (в індексному форматі), або в календарному форматі (у хронологічному порядку).
-  «Кнопка масштабування Наближення / віддалення об'єкта під час зйомки / відтворення зображень крупним планом» (Стор. 16)

Видалення звуку, доданого до знімків

- Після додавання до знімка звук не можна видалити. Повторіть записування без звуку. Звук не вдасться повторно записати, якщо у вбудованій пам'яті або на карті недостатньо вільного місця.
-  « Додавання звучання до знімків» (Стор. 33)

Перегляд всього зображення на моніторі комп'ютера

Розмір зображення, відображеного на моніторі комп'ютера, змінюється відповідно до налаштувань комп'ютера. Якщо роздільна здатність вашого монітора становить 1024 x 768 і ви використовуєте для перегляду зображень Explorer, тоді для перегляду зображення розміром 2048 x 1536 з масштабом 100 % потрібно скористатися прокруткою. Існує декілька способів перегляду всього зображення на моніторі комп'ютера.










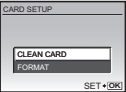
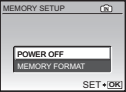



Перегляд знімків за допомогою програм перегляду зображень




- Інсталюйте програму OLYMPUS Master 2 з компакт-диска, що входить до комплекту постачання фотокамери.

Змінення налаштувань монітора

- Можна змінити розташування піктограм на робочому столі комп'ютера. За додатковими відомостями про змінення налаштувань комп'ютера зверніться до посібника користувача комп'ютера.


Якщо на монітор фотокамери виводиться повідомлення про помилку


Індикатор на моніторі	Можлива причина	Спосіб усунення
 CARD ERROR	Проблема з картою.	Не вдалося використати карту. Вставте нову карту.
 WRITE PROTECT	Записування на карту заборонено.	Записане зображення захищено від змін (тільки для читання) на комп'ютері. Завантажте зображення на комп'ютер і змініть настройки «тільки для читання».
 MEMORY FULL	Вбудована пам'ять заповнена та недоступна для записування нових даних.	Вставте нову карту або видаліть непотрібні дані. Перед стиранням створіть резервні копії важливих зображень із використанням карти або завантажте ці зображення на комп'ютер.
 CARD FULL	Пам'ять карти заповнена й недоступна для записування нових даних.	Змініть карту або видаліть непотрібні дані. Перед стиранням завантажте потрібні зображення на комп'ютер.
 NO PICTURE	У вбудованій пам'яті або на картці відсутні зображення.	Вбудована пам'ять або картка не містять знімків. Зробіть знімки.
 PICTURE ERROR	Проблема з вибраним зображенням, його не можна відтворити на цій фотокамері.	Для перегляду зображення на комп'ютері використовуйте програму для обробки зображень. Якщо це не вдалося виконати, файл зображення пошкоджено.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Знімки, зроблені іншими фотокамерами, зображення записані у форматі [16:9], а також попередньо редаговані або змінені зображення, недоступні для редагування на цій фотокамері.	Для редагування таких зображень використовуйте відповідне програмне забезпечення.
 CARD-COVER OPEN	Кришку відсіку акумулятора / карти відкрито.	Закрийте кришку відсіку акумулятора / карти.
 BATTERYEMPTY	Акумулятор розряджено.	Зарядіть акумулятор.
 CARD SETUP CLEAN CARD FORMAT SET • [OK]	Карту не було зчитано. Або карту не форматовано.	<ul style="list-style-type: none"> Виберіть [CLEAN CARD], а тоді натисніть [OK/FUNC]. Вийміть карту та протріть контактну зону м'якою та сухою тканиною. Виберіть [FORMAT] ► [YES], а тоді натисніть [OK/FUNC]. Всі дані на карті видаляються.
 MEMORY SETUP POWER OFF MEMORY FORMAT SET • [OK]	Помилка вбудованої пам'яті.	Виберіть [MEMORY FORMAT] ► [YES], а тоді натисніть [OK/FUNC]. Усі дані у вбудованій пам'яті буде видалено.
 NO CONNECTION	Фотокамера не підключена до комп'ютера або принтера належним чином.	Від'єднайте фотокамеру та підключіть її правильно.
 NO PAPER	У принтері немає паперу.	Завантажте папір в принтер.
 NO INK	У принтері закінчилося чорнило.	Замініть чорнильний картридж у принтері.

Індикатор на моніторі	Можлива причина	Спосіб усунення
 JAMMED	Змінання паперу.	Видаліть зім'ятий папір.
SETTINGS CHANGED	З принтера був вийнятий лоток для паперу або принтер виконує друк під час зміни налаштувань фотокамери.	Не користуйтеся принтером під час змінення налаштувань фотокамери.
 PRINT ERROR	Проблема із принтером і / або фотокамерою.	Вимкніть фотокамеру та принтер. Перевірте принтер і усуньте виявлені проблеми перед повторним увімкненням.
 CANNOT PRINT	Знімки, зроблені іншими камерами, можуть бути недоступні для друку за допомогою цієї фотокамери.	Роздрукуйте зображення з використанням комп'ютера.










Функції, доступні в режимі зйомки та сюжетних програмах

Налаштування деяких функцій у певних режимах зйомки може бути недоступною. Для отримання додаткової інформації зверніться до таблиці, наведеної нижче.

 вказує на обмеження відповідної функції в кожній сюжетній програмі **SCN**.

 «Функції, доступні в сюжетних програмах» (Стор. 60)

Функції, доступні в режимах зйомки

Функція \ Режим зйомки	AUTO		SCN		Див. Стор.
	✓	✓	✓	✓	Стор. 17
	✓	✓		–	Стор. 17
 / 	✓	✓		✓	Стор. 17
	✓	✓		✓	Стор. 17
Технологія регулювання тіні	✓	✓		✓	Стор. 18
Оптичне масштабування	✓	✓		✓*	Стор. 16
IMAGE QUALITY	✓	✓		✓	Стор. 22
PANORAMA	–	✓		–	Стор. 23
SILENT MODE	✓	✓	✓	✓	Стор. 28
WB	–	✓	✓	✓	Стор. 26
ISO	–	✓	–	–	Стор. 26
DRIVE	–	✓		–	Стор. 27
FINE ZOOM	–	✓		–	Стор. 27
DIGITAL ZOOM	–	✓		✓	Стор. 27
ESP / 	–	✓		✓	Стор. 28
AF MODE	–	✓		–	Стор. 28
	–	✓		–	Стор. 28
IMAGE STABILIZER / DIS MOVIE MODE	–	✓	✓	✓	Стор. 28

* Під час відеозйомки оптичне масштабування недоступне. Встановіть параметр [DIGITAL ZOOM] на [ON], щоб увімкнути функцію масштабування під час зйомки.

Функції, доступні в сюжетних програмах

Функція \ SCN															Див. Стор.
	✓	✓	✓	-	✓	-	-	✓	-	-	-	✓*1	-	Стор. 17	
	✓	✓*2	✓*2	✓	✓*2	✓*2	-	✓	✓	-	✓	✓	✓*2	Стор. 17	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	Стор. 17	
Технологія регулювання тіні	✓	✓	-	-	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	-	✓	Стор. 18	
Оптичне масштабування	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Стор. 16	
PANORAMA	✓*3	✓*3	✓*3	✓*3	-	✓*3	✓*3	✓*3	✓*3	-	-	-	-	Стор. 23	
DRIVE	✓*4	✓*4	-	-	✓*4	-	-	✓*4	✓*4	-	-	-	-	Стор. 27	
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓	✓*5	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓*6	✓*5	✓	Стор. 22	
FINE ZOOM	✓	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	Стор. 27	
DIGITAL ZOOM	✓	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	Стор. 27	
ESP /	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Стор. 28	
AF MODE	✓	✓	✓	✓	✓*7	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	-	Стор. 28	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-	-	Стор. 28	

*1 недоступний.

*2 недоступний.

*3 [COMBINE IN CAMERA1], [COMBINE IN CAMERA2] недоступні.

*4 недоступний.

*5 Доступні зображення тільки якості або нижче.

*6 Якість зображення встановлено на .

*7 [SPOT] недоступний.

Догляд за камерою

Чищення камери

Зовні:

- Акуратно протирайте м'якою тканиною. Якщо фотокамера дуже брудна, змочіть тканину неконцентрованим мильним розчином і добре віджміть. Протріть фотокамеру вологою тканиною, а потім витріть сухою тканиною. У разі використання фотокамери на пляжі змочіть тканину чистою водою та добре викрутіть.

Монітор:

- Акуратно протирайте м'якою тканиною.

Об'єктив:

- Здуйте пил з об'єктива спеціальною грушею, потім акуратно протріть засобом для чищення об'єктивів.

Акумулятор / Зарядний пристрій:

- Акуратно протирайте м'якою тканиною.



Примітка

- Не використовуйте сильних розчинників, таких як бензол або спирт, або тканину, що пройшла хімічну обробку.
- Якщо залишити об'єктив брудним, на його поверхні може з'явитися цвіль.

Зберігання

- У разі тривалого зберігання камери витягуйте акумулятори, адаптер змінного струму та карту та зберігайте її у прохолодному, сухому, добре провітрюваному місці.
- Періодично встановлюйте елементи живлення й перевіряйте функції фотокамери.



Примітка

- Не залишайте камеру в місцях, де використовуються хімічні продукти, оскільки це може призвести до корозії.

Акумулятор та зарядний пристрій

- У даній фотокамері використовується один літій-іонний акумулятор Olympus (LI-42B або LI-40B). Не використовуйте акумуляторів жодного іншого типу.
- Споживання енергії камерою залежить від того, які функції використовуються.
- Нижче наведені умови, за яких відбувається безперервне споживання енергії та швидке розрядження акумулятора.
 - Часто використовується масштабування.
 - Часте натискання до половини кнопки спуску затвора в режимі зйомки, що активує автофокус.
 - Монітор залишається увімкнутим упродовж тривалого часу.
 - Фотокамеру підключено до комп'ютера або принтера.
- За використання розрядженого акумулятора фотокамера може вимикатись без відображення попередження про низький заряд.
- Під час покупки акумулятор заряджений не повністю. Перед використанням зарядіть акумулятор повністю за допомогою зарядного пристрою LI-40C.
- Наданий акумулятор зазвичай заряджається приблизно 5 годин.
- З цієї камерою слід використовувати зарядний пристрій виробництва компанії Olympus. Не використовуйте будь-які інші типи зарядних пристроїв.

Використання аксесуарів

Карта

Зображення можуть записуватися на картку, яку слід придбати окремо.

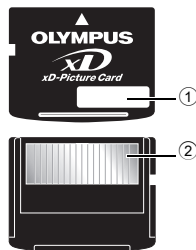
Вбудована пам'ять камери та карта пам'яті використовуються для запису зображень подібно до фотоплівки у звичайній фотокамері.

Зображення, записані у вбудовану пам'ять і на картку, можна легко стерти з камери або обробляти на комп'ютері.

На відміну від портативних пристроїв для збереження, вбудовану пам'ять неможливо вийняти або замінити.

Кількість знімків, які можна записати, можна збільшити завдяки використанню картки більшої ємності.

- ① Область нотаток
Ви можете використовувати цю ділянку для занотування вмісту карти.
- ② Контактна зона
Це ділянка, через яку дані з фотокамери передаються на картку.
Забороняється торкатися контактної ділянки на карті.



Сумісні карти

Карта пам'яті xD-Picture Card від 16 Мбайт до 2 Гбайт (тип H / M, Standard)

Використання вбудованої пам'яті або карти

Можна вибрати на моніторі, яка пам'ять буде використовуватись під час зйомки або відтворення – вбудована або на картці.

Режим зйомки



Індикатор пам'яті
[IN]
При використанні вбудованої пам'яті
Не відображається:
При використанні карти

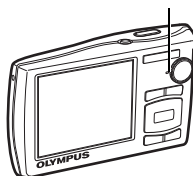
Режим відтворення



! Примітка

- Не відкривайте кришку відсіку акумулятора / карти, якщо блимає індикатор доступу до карти, оскільки він повідомляє про зчитування або запис даних на карту. Це може призвести до пошкодження даних у вбудованій пам'яті або на картці, а також зробити вбудовану пам'ять або картку непридатними для використання.

Індикатор доступу до карти



Адаптер змінного струму

Адаптер змінного струму зручний для виконання завдань, що вимагають тривалого часу, наприклад, під час завантаження зображень у комп'ютер або перегляду слайд-шоу. Щоб скористатися адаптером змінного струму з цією фотокамерою, потрібен мульти-адаптер (CB-MA1). Не використовуйте з камерою будь-які інші мережні адаптери.

Користування зарядним пристроєм і адаптером змінного струму за кордоном

- Зарядний пристрій і адаптер змінного струму можна підключати до більшості електричних розеток у всьому світі з діапазоном напруги від 100 В до 240 В (50 / 60 Гц). Однак, залежно від країни або регіону перебування електричні розетки можуть бути різними, а для підключення до них зарядного пристрою може знадобитися спеціальний адаптер. За докладною інформацією зверніться до місцевого постачальника електроенергії або до туристичного агента.
- Не використовуйте мобільні адаптери напруги, оскільки вони можуть пошкодити ваш зарядний пристрій і адаптер змінного струму.



УВАГА, ОБЕРЕЖНО

**НЕБЕЗПЕКА УДАРУ
СТРУМОМ. НЕ ВІДКРИВАТИ**



УВАГА! ЩОБ ЗМЕНШИТИ ЙМОВІРНІСТЬ УДАРУ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ, НЕ ЗНИМАЙТЕ КРИШКУ (АБО ЗАДНЮ КРИШКУ). ВСЕРЕДИНІ НЕМАЄ ЧАСТИН, ЩО ПІДЛЯГАЮТЬ ОБСЛУГОВУВАННЮ КОРИСТУВАЧЕМ. З ПИТАНЬ СЕРВІСНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ ЗВЕРТАЙТЕСЯ ДО КВАЛІФІКОВАНИХ ФАХІВЦІВ КОМПАНІЇ OLYMPUS.



Знак оклику, поміщений у трикутник, звертає вашу увагу на важливі інструкції з експлуатації і техобслуговування в документації, доданий до виробу.



НЕБЕЗПЕЧНО

У разі використання виробу без ознайомлення з інформацією, наведеною під цим символом, можливі серйозні травми або загибель.



ОБЕРЕЖНО

У разі використання виробу без ознайомлення з інформацією, наведеною під цим символом, можливі травми або загибель.



**УВАГА,
ОБЕРЕЖНО**

У разі використання виробу без ознайомлення з інформацією, наведеною під цим символом, можливі легкі травми, пошкодження обладнання або втрата цінних даних.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ!

ЩОБ УНИКНУТИ РИЗИКУ ПОЖЕЖИ АБО УДАРУ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ, НІКОЛИ НЕ РОЗБИРАЙТЕ ЦЕЙ ПРОДУКТ, НЕ ДОПУСКАЙТЕ ПОПАДАННЯ ВОДИ І НЕ ПРАЦЮЙТЕ В УМОВАХ ВИСОКОЇ ВОЛОГІСТІ.

Запобіжні заходи загального характеру

Прочитайте усі інструкції – До початку використання продукту прочитайте всі інструкції з експлуатації. Збережіть усі інструкції та документи для майбутнього звернення.

Очищення – Перед очищенням завжди відключайте виріб від електричної розетки. Використовуйте для чищення тільки вологу тканину. За жодних обставин не використовуйте для очищення цього приладу рідики або аерозольні чистячі засоби, а також будь-які органічні розчинники.

Оснащення – В цілях особистої безпеки та щоб уникнути пошкодження виробу, використовуйте тільки аксесуари, рекомендовані компанією Olympus.

Вода і вологість – Запобіжні засоби для виробів у вологозахисному виконанні див. у розділах про водонепроникність.

Розміщення – Щоб уникнути ушкодження виробу і травмування, встановлюйте виріб тільки на стійку підставку, штатив або кронштейн.

Джерела енергії – Підключайте цей виріб тільки до джерела енергії, вказаного на маркувальній наклейці виробу.

Грози – Якщо під час користування адаптером змінного струму починається гроза, негайно вимкніть прилад з розетки.

Сторонні предмети – Щоб уникнути травми, ніколи не вставляйте в прилад металеві предмети.

Нагрівання – Ніколи не використовуйте й не зберігайте виріб поблизу джерел тепла, наприклад, радіаторів, батарей центрального опалювання, газових плит та будь якого обладнання або приладів, що виділяють тепло, в тому числі стереопідсилювачів.



ОБЕРЕЖНО

- Не використовуйте цю фотокамеру поблизу займишки або вибухонебезпечних газів.
- Не наводьте спалах або допоміжний промінь автофокусування на людей з (немовлят, малюків тощо) з близької відстані.
 - Відстань між Вами та об'єктом зйомки має бути не менше 1 метра. Активація спалаху близько до очей людини може спричинити короточасну втрату зору.
- Зберігайте камеру в місцях, недосяжних для маленьких дітей і немовлят.
 - Завжди використовуйте та зберігайте камеру поза досяжністю маленьких дітей і немовлят, щоб уникнути таких небезпечних ситуацій, які можуть спричинити серйозну травму:
 - Дитина може заплутатися в ремінці камери і задихнутися.
 - Дитина може ненавмисно проковтнути батарею, картки або дрібні деталі.
 - Дитина може ненавмисно увімкнути спалах, направивши його в очі собі або іншій дитині.
 - Дитина може випадково пошкодитися рухомими частинами камери.
- Не дивіться через камеру на сонце або потужні джерела світла.
- Не використовуйте її не зберігайте фотокамеру в загорюваних або вологих місцях.
- Не закривайте спалах рукою, коли він спрацьовує.



УВАГА, ОБЕРЕЖНО

- Негайно припиніть використовувати камеру, якщо відчуєте які-небудь незвичні запахи, шум або дим, що виходить з неї.
 - Ніколи не витягуйте акумулятори голіруч, це може привести до пожежі або опіку рук.
- Ніколи не тримайте її не використовуйте фотокамеру вологими руками.
- Не залишайте фотокамеру в місцях, де вона може зазнати дії дуже високих температур.
 - Це може привести до псування частин фотокамери її, за певних обставин, до її займання. Не використовуйте зарядний пристрій або блок живлення, якщо вони накриті (наприклад, ковдрою). Це може спричинити перегрів і в результаті – пожежу.
- Поводьтеся з камерою обережно, щоб уникнути отримання низькотемпературного опіку.
 - Якщо у фотокамері є металеві деталі, перегрів може привести до низькотемпературного опіку. Зверніть увагу на таке:
 - Після тривалого використання фотокамера нагрівається. Якщо ви тримаєте таку фотокамеру, можливий низькотемпературний опік.
 - При низькій температурі навколишнього середовища температура фотокамери може бути ще нижчою. Якщо можливо, надягайте рукавички під час користування фотокамерою на морозі.
- Будьте обережні з ремінцем.
 - Будьте обережні з ремінцем, коли носите фотокамеру. Він може легко зачепитися за сторонні предмети, що може привести до серйозних ушкоджень.
- Не торкайтесь упродовж тривалого часу до металевих частин фотокамери в умовах низьких температур.
 - Це може пошкодити вашу шкіру. При використанні фотокамери в умовах низьких температур вдягайте рукавички.

Слідуйте цим важливим вказівкам щоб уникнути течі, перегріву, спалаху, вибуху акумуляторів, а також ударів струму або опіків.



НЕБЕЗПЕКА

- У камері використовується літій-іонний акумулятор виробництва компанії Olympus. Заряджайте акумулятор тільки рекомендованим зарядним пристроєм. Не використовуйте будь-яких інших зарядних пристроїв.
- Ніколи не нагрівайте й не спалюйте акумулятори.
- Вживайте заходи обережності під час транспортування та зберігання акумуляторів для недопущення їх контакту з будь-якими металевими предметами, такими як прикраси, шпильки, скріпки тощо.
- Ніколи не зберігайте акумулятори в місцях, де на них впливає пряме сонячне світло або високі температури, в гарячому автомобілі, поблизу джерела тепла тощо
- Щоб уникнути течі акумулятора або пошкодження його контактів, ретельно додержуйтеся усіх інструкцій, що стосуються використання акумуляторів. Ніколи не намагайтеся розібрати акумулятор або яким-небудь чином змінити його за допомогою паяння тощо.
- У разі попадання акумуляторної рідини в очі негайно промийте їх чистою холодною проточною водою і зверніться по медичну допомогу.
- Завжди зберігайте акумулятори в недосяжних для маленьких дітей місцях. Якщо дитина випадково проковтне акумулятор, негайно зверніться по медичну допомогу.



ОБЕРЕЖНО

- Акумулятори завжди слід зберігати сухими.
- Щоб уникнути течі акумуляторів, перегріву, спричинення пожежі або вибуху використовуйте тільки акумулятори, рекомендовані для експлуатації з цим виробом.
- Вставляйте акумулятор обережно, як описано в інструкції з експлуатації.
- Якщо акумулятор не заряджається упродовж певного часу, припиніть зарядження і не використовуйте його.
- Не використовуйте тріснутий або зламаний акумулятор.
- Якщо акумулятор тече, втрачає колір або деформується, чи іншим чином втрачає нормальний стан, припиніть використовувати фотокамеру.
- Якщо рідина з акумулятора потрапила на ваш одяг або шкіру, негайно зніміть одяг і промийте постраждале місце чистою проточною водою. Якщо рідина викликала опік шкіри, негайно зверніться по медичну допомогу.
- Ніколи не піддавайте акумулятори сильним ударам або тривалим вібраціям.



УВАГА, ОБЕРЕЖНО

- Перед вставленням завжди перевіряйте, чи на акумуляторі відсутні сліди витікання електроліту, вицвітання, короблення або будь-яких інших пошкоджень.
- Під час тривалого використання акумулятор може нагріватися. Щоб уникнути опіків, не виймайте акумулятор одразу ж після використання камери.
- Завжди виймайте акумулятор із фотокамери перед тривалим її зберіганням.

Запобіжні заходи під час користування

- Для захисту високоточної техніки, реалізованої в цьому виробі, ніколи не залишайте фотокамеру в перелічених нижче місцях, як під час використання, так і під час зберігання:
- Місця з високими значеннями або значними коливаннями температури та / або вологості. Під прямим сонячним світлом, на пляжі, у замкнутому автомобілі або поблизу інших джерел тепла (плити, радіатора тощо), а також поряд із зволожувачами.
- У місцях, де багато піску або пилу.
- Поблизу займистих предметів або вибухових речовин.
- У вологих місцях, наприклад, у ванній кімнаті або під дощем. Під час використання виробів у герметичному виконанні прочитайте відповідну інструкцію.
- У місцях, схильних до сильної вібрації.
- Ніколи не кидайте фотокамеру й не надавайте їй сильним ударам або вібраціям.
- Установлюючи фотокамеру на штатив, відрегулюйте її положення за допомогою головки штатива. Не хитайте фотокамерою.
- Не торкайтесь електричних контактів камери.
- Не залишайте фотокамеру спрямовану безпосередньо на сонце. Це може привести до пошкодження об'єктиву або шторки затвора, спотворення кольору, появи ореолу на сенсорі, а також привести до пожежі.
- Не натискайте на об'єктив і не тягніть за нього з силою.
- Перед тривалим зберіганням камери витягайте акумулятор. Виберіть прохолодне, сухе місце зберігання, щоб не допустити появи конденсату або цвілі всередині фотокамери. Після періоду зберігання перевірте камеру, увімкнувши її і натиснувши кнопку спуску затвора, щоб переконатися в її справності.
- Завжди дотримуйтесь обмежень щодо умов експлуатації, наведених в посібнику користувача фотокамери.

Правила використання елементів живлення

- У камері використовується літій-іонний акумулятор виробництва компанії Olympus. Не використовуйте будь-які інші типи акумуляторів. З метою безпечного та належного використання акумулятора ознайомтесь перед його використанням з доданою до нього інструкцією.
- Бруд та волога на контактах акумулятора можуть спричинити замикання контактів фотокамери. Перед використанням витріть акумулятор сухою тканиною.
- Завжди заряджайте акумулятор перед першим використанням або після тривалого періоду його невикористання.
- Під час роботи камери від акумулятора при низькій температурі намагайтесь не давати замерзати камері та запасним акумуляторам. У разі замерзання та розрядження на холоді акумулятор може відновитись після відігрівання при кімнатній температурі.
- Кількість знімків, які можна зробити, може бути різною залежно від умов зйомки та стану акумулятора.
- Перед тривалою поїздкою, а особливо перед поїздкою за кордон, придбайте додаткові акумулятори. Під час подорожі можуть виникнути труднощі із придбанням рекомендованого акумулятора.
- Пам'ятайте, утилізуючи акумулятори, ви допомагаєте зберегти ресурси нашої планети. Якщо ви викидаєте несправні акумулятори, то обов'язково заклейте їх термінали, а також дотримуйтесь місцевих правил щодо утилізації.

Монітор

- Не натискайте сильно на монітор; від цього зображення може зробитися нечітким, що приведе до помилки режиму відображення або пошкодження монітора.
- У нижній / верхній частині монітора може з'явитися світла смуга, але це не є несправністю.
- Якщо об'єкт орієнтований по діагоналі, то на моніторі його краї можуть здаватися зігзагоподібними. Це не є несправністю; це буде менш помітно в режимі відтворення.
- У місцях з низькими температурами увімкнення монітора може зайняти тривалий час або його кольори можуть тимчасово змінюватися. При використанні фотокамери на лютому морозі буде корисно час від часу поміщати її в тепле місце. Монітор, що погано працює через холод, відновить нормальну роботу при нормальній температурі.
- Рідкокристалічний екран цього монітора зроблений за високоточною технологією. Проте, на моніторі можуть з'являтися постійні чорні або яскраві ділянки. Через власні властивості або кут, під яким ви дивитесь на монітор, ділянка може бути неоднорідною за кольором і яскравістю. Це не є несправністю.

Правові та інші повідомлення

- Компанія Olympus не робить заяв і не дає гарантій відносно будь-якого збитку або вигоди, очікуваних від використання цього виробу на законній підставі, або будь-яких запитів від третіх осіб, викликаних неналежним використанням цього виробу.
- Фірма Olympus не робить заяв і не дає гарантій відносно будь-якого збитку або вигоди, очікуваних від використання цього виробу на законній підставі, виниклих в результаті видалення даних зображення.

Обмеження гарантії

- Компанія Olympus заявляє, що цей друкований примірник і програмне забезпечення не накладають на неї гарантій чи зобов'язань, прямих або непрямих, або відповідальності згідно будь-яких можливих гарантій щодо товарного стану й придатності для використання з будь-якою метою, а також щодо прямих, непрямих і випадкових пошкоджень (зокрема, але не виключно, неотримання доходів підприємствами, перешкод їхній діяльності та втрати робочої інформації) внаслідок використання або неможливості використання цього друкованого примірника, програмного забезпечення або виробу. Деякі країни не допускають виключення або обмеження відповідальності за непрямий або побічний збиток, так що приведені вище обмеження можуть до вас не застосовуватись.
- Фірма Olympus зберігає за собою всі права на цю інструкцію.

Попередження

Фотографування без дозволу або використання матеріалів, захищених авторськими правами, можуть бути порушенням поточних норм захисту авторських прав. Компанія Olympus не приймає на себе відповідальності за фотографування без дозволу, використання матеріалів або інші дії, що можуть порушити права власників авторських прав.

Повідомлення про авторські права

Всі права захищено. Без попереднього письмового дозволу Olympus заборонено жодним чином відтворювати, копіювати й використовувати цей друкований примірник і програмне забезпечення, повністю або частково, будь-якими електронними або механічними засобами, зокрема, фотокопіюванням і будь-якими системами зберігання й відтворення інформації. Не передбачається відповідальність відносно використання інформації, що міститься в цих письмових матеріалах або програмному забезпеченні або за збиток, який настав у результаті використання інформації, що міститься в них. Компанія Olympus зберігає за собою право на змінення властивостей і змісту цієї публікації або програмного забезпечення без зобов'язань або попереднього повідомлення.



Знак «CE» підтверджує, що цей виріб відповідає європейським вимогам щодо безпеки, охорони здоров'я, захисту довкілля і прав споживача. Камери зі знаком «CE» призначені для продажу на території Європи.



Цей символ [перекреслений сміттєвий бак на коліщатках, Директива ЄС про відходи «WEEE», додаток IV] вказує на роздільний збір відходів електричного й електронного устаткування в країнах ЄС.

Будь ласка, не викидайте цей прилад разом із побутовими відходами.

Для утилізації цього виробу користуйтеся чинними у вашій країні системами повернення та збирання.

Використовуйте тільки спеціальні акумуляторні батареї та зарядний пристрій

Настійно рекомендовано використовувати в роботі з цією камерою тільки оригінальні спеціальні акумуляторні батареї та зарядний пристрій. Використання неоригінальних акумуляторних батарей та / або зарядного пристрою може призвести до травмування через витікання, нагрівання, займання або інші пошкодження акумулятора. Оуплурпс не несе відповідальності за нещасливі випадки або пошкодження, які можуть статися, якщо використовуються акумулятори та / або зарядні пристрої, які не є оригінальними аксесуарами Оуплурпс.

Умови гарантії

1. Якщо цей виріб виявився бракованим, незважаючи на правильне використання (згідно з друкованими інструкціями щодо правильного обслуговування та експлуатації, що входять у комплект), протягом двох років із часу придбання його в авторизованого дилера компанії Оуплурпс на території торгово-промислової діяльності компанії Оуплурпс Imaging Europa GmbH, як це обумовлено на веб-сторінці: <http://www.olympus.com>, цей виріб буде безкоштовно відремонтовано або за рішенням компанії Оуплурпс замінено на новий. Щоб скористатися цією гарантією, покупець повинен принести виріб і цей гарантійний талон до закінчення дворічної гарантії до дилера, в якого було придбано виріб, або до будь-якого сервісного центру Оуплурпс, розташованого на території торгово-промислової діяльності компанії Оуплурпс Imaging Europa GmbH, як це обумовлено на веб-сторінці: <http://www.olympus.com>. Впродовж однорічного періоду дії всесвітньої гарантії покупець може повернути виріб до будь-якого сервісного центру Оуплурпс. Зауважте, що сервісні центри Оуплурпс є не в усіх країнах.
2. Покупець відповідає за доставку виробу до дилера або в авторизований сервісний центр Оуплурпс і покриває всі витрати, пов'язані з цією доставкою.
3. Дана гарантія не покриває нижченаведені пошкодження, а покупець у такому випадку буде змушений оплатити ремонт виробу, навіть якщо пошкодження трапилося упродовж вищезгаданого гарантійного періоду.
 - (а) Будь-які пошкодження, що сталися внаслідок неправильного використання виробу (наприклад, під час виконання операцій, не наведених у розділі «Правила обслуговування» та інших розділах даної інструкції, тощо).
 - (б) Будь-які пошкодження, що сталися внаслідок ремонту, модифікації, чищення тощо, виконаних не спеціалістами компанії Оуплурпс і не в авторизованих сервісних центрах Оуплурпс.
 - (в) Будь-які пошкодження або поломки, які сталися внаслідок транспортування, падіння, струсу тощо, після придбання виробу.
 - (г) Будь-які пошкодження або поломки, які сталися внаслідок пожежі, землетрусу, повені, грози та іншого стихійного лиха, забруднення навколишнього середовища або збоїв і постачання електроенергії.
 - (д) Будь-які пошкодження, які сталися внаслідок неправильного зберігання (наприклад, у разі зберігання виробу в умовах високої температури або вологості, а також поблизу таких інсектицидів, як нафталін, та інших хімічних речовин), неправильного обслуговування тощо.
 - (е) Будь-які пошкодження, які сталися внаслідок витікання акумуляторів тощо.
 - (є) Будь-які пошкодження, спричинені попаданням усередину виробу піску, бруду тощо.
 - (ж) Якщо цей гарантійний талон не подається з виробом.
 - (з) При внесенні будь-яких змін у даний гарантійний талон стосовно року, місяця та дня купівлі, а також стосовно прізвища покупця, імені дилера, та серійного номера.
 - (и) Якщо разом із цим гарантійним талоном не надається товарний чек.
4. Ця гарантія стосується тільки виробу; вона не стосується будь-яких інших аксесуарів, таких як футляр, ремінець, кришка об'єктива та акумулятори.
5. Відповідно до умов цієї гарантії компанія Оуплурпс зобов'язується лише відремонтувати або замінити продукт. Компанія не несе відповідальності за будь-які непрямі пошкодження або збитки пов'язані з дефектом виробу взагалі та зокрема за будь-які збитки або пошкодження, спричинені об'єктиву, фотографіям та іншому обладнанню або аксесуарам, що використовуються разом із цим виробом, а також за будь-які збитки внаслідок затримки з ремонтом або втрати даних. Обов'язкові положення закону при цьому залишаються не порушеними.

Примітки щодо чинності гарантії

1. Ця гарантія вважається дійсною тільки тоді, коли гарантійний талон належно заповнений представником компанії Olympus або авторизованим дилером компанії, а також за наявності інших документів із доказом про придбання виробу. Тому обов'язково упевніться, що ваше прізвище, ім'я дилера, серійний номер, а також рік, місяць і день здійснення купівлі зазначені у гарантійному талоні або ж, що до талону додається товарний чек (із вказанням імені дилера, дати покупки та типу виробу). Компанія Olympus залишає за собою право відмови в безкоштовному технічному обслуговуванні, якщо гарантійний талон чи вищезгаданий документ не заповнено, або якщо інформація, щ міститься в них, є неповною або незрозумілою.
2. Гарантійний талон не підлягає повторній видачі, тому зберігайте його в надійному місці.
 - Мережа міжнародних авторизованих сервісних центрів наведена на веб-сторінці: <http://www.olympus.com>.

Торгові марки

- IBM є зареєстрованою торговою маркою компанії International Business Machines Corporation.
- Microsoft і Windows є зареєстрованими торговими марками корпорації Microsoft.
- Macintosh є зареєстрованою торговою маркою компанії Apple Inc.
- xD-Picture Card™ є торговою маркою.
- Усі інші назви компаній і продуктів є зареєстрованими торговими марками й / або торговими марками відповідних власників.
- Стандарти файлових систем фотокамер, що згадуються в даній інструкції, є стандартами «Проектних норм для файлових систем фотокамер / DCF», що встановлені Асоціацією виробників електроніки та інформаційних технологій Японії (JEITA).

● Фотокамера

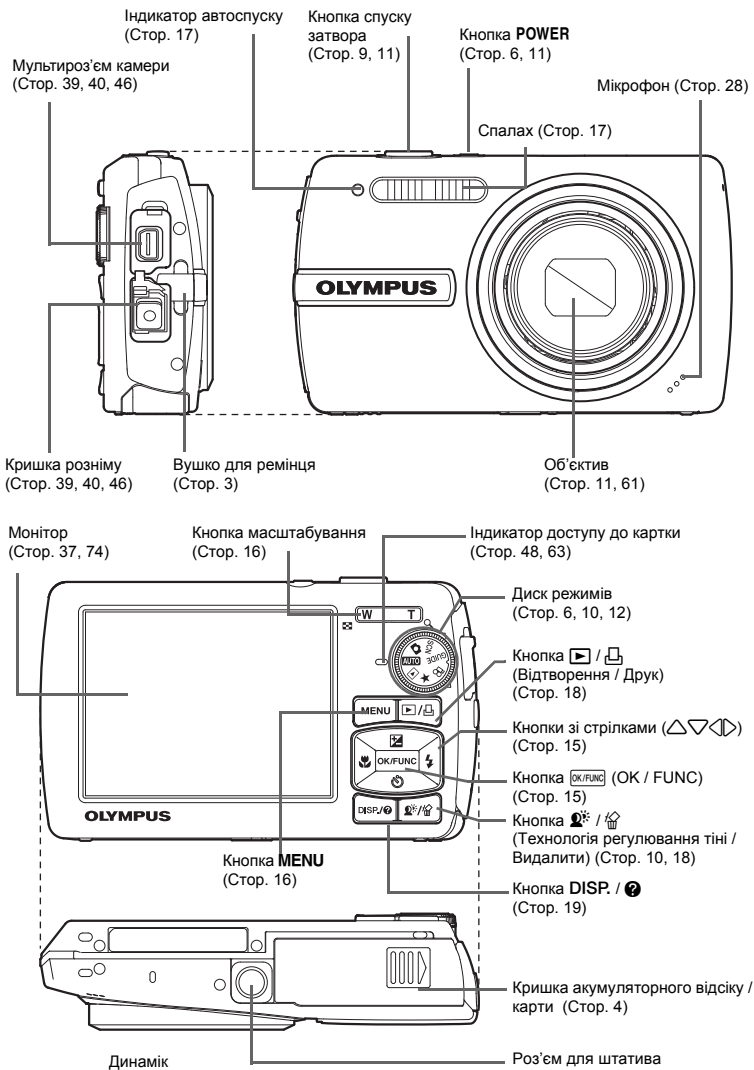
Тип виробу	: Цифрова фотокамера (для зйомки й відображення)
Система записування	: Фотознімки : Цифровий запис, JPEG (відповідно до Правил розробки файлових систем фотокамер [DCF])
Чинні стандарти	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Звучання зі знімками	: Формат Wave
Відео	: AVI Motion JPEG
Пам'ять	: Вбудована пам'ять Карта пам'яті xD-Picture Card від 16 Мбайт до 2 Гбайт (тип H / M, Standard)
Кількість кадрів (при повному зарядженні)	: Прибл. 190 (на основі стандартів визначення ресурсу акумуляторів CIPA)
Число ефективних пікселів	: 8 100 000 пікселів
Пристрій прийому зображення	: 1/2,35" ПЗЗ (фільтр основних кольорів), 8 500 000 пікселів (всього)
Об'єктив	: Об'єктив Olympus від 6,4 мм до 32,0 мм, від f3.3 до 5.0 (еквівалентно від 36 мм до 180 мм на 35-міліметровій фотокамері)
Фотометрична система	: Цифрове вимірювання ESP, система точкового вимірювання
Витримка	: Від 4 до 1/2000 с
Віддаль зйомки	: 0,7 м ∞ (W / T) (нормальний режим) 0,2 м ∞ (W), 0,6 м ∞ (T) (макрорежим) 0,03 м – 0,7 м (тільки W) (режим супермакрозйомки)
Монітор	: 2,7" тонкоплівковий кольоровий РК-монітор 230 000 пікселів
Час зарядження спалаху	: Прибл. 2 с (після повного розрядження при кімнатній температурі з повністю зарядженим новим акумулятором)
Зовнішні роз'єми	: Мультироз'єм (роз'єм адаптера змінного струму, USB-роз'єм, роз'єм A / V AUTO)
Автоматичний календар	: Від 2000 до 2099 р.
Операційне середовище	: Температура 0 °C – 40 °C (робота) / –20 °C – 60 °C (зберігання) Вологість від 30 % до 90 % (робота) / від 10 % до 90 % (зберігання)
Живлення	: Один літій-іонний акумулятор Olympus (LI-42B / LI-40B) або адаптер змінного струму Olympus
Габарити	: 96,4 мм (Ш) x 56,5 мм (В) x 24,0 мм (Т) (без виступів)
Вага	: 130 г без акумуляторів та карти

Для функції регулювання тіні використано технології компанії Apical Limited.



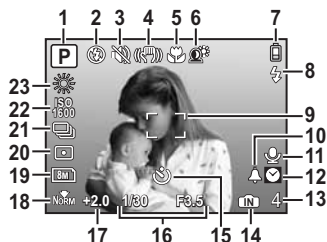
СХЕМАТИЧНЕ ЗОБРАЖЕННЯ ФОТОКАМЕРИ

Фотокамера

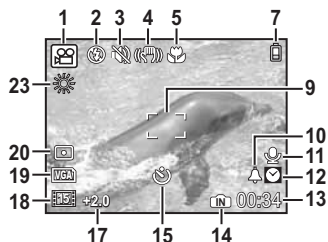


Символи та піктограми на моніторі

● Режим зйомки



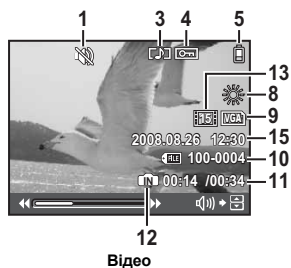
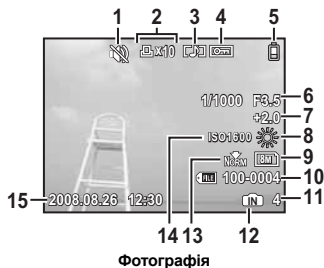
Фотографія











Відео

	Пункт	Індикація	Див. Стор.
1	Режим зйомки	AUTO, P, S, M, A, M, тощо	Стор. 11, 16, 25
2	Режим спалаху		Стор. 17
3	Тихий режим		Стор. 28
4	Стабілізація зображення (фотографія) Цифрова стабілізація зображення (відеозапис)		Стор. 28
5	Режим макрозйомки Режим супермакрозйомки		Стор. 17
6	Технологія регулювання тіні		Стор. 18
7	Заряд акумулятора	= повний заряд, = низький заряд	Стор. 57
8	Спалах у режимі сну Попередження про струс камери / Заряд спалаху	(світиться) (блимає)	Стор. 50
9	Рамка автофокусування		Стор. 9, 28
10	Будильник		Стор. 38
11	Записування звуку		Стор. 28
12	Подвійний час		Стор. 37
13	Число кадрів, що залишилося Тривалість запису	4 00:34	Стор. 53
14	Поточна пам'ять	(Запис знімків на вбудовану пам'ять) Не відображається (запис зображень на карту)	Стор. 62
15	Автоспуск		Стор. 17
16	Витримка затвору / величина діафрагми	1/30 F3.5 тощо	–
17	Компенсація експозиції	-2.0 – +2.0	Стор. 17
18	Режим стиснення Ступінь стиснення	(NORMAL), (FINE) (15 кадрів / с), (30 кадрів / с)	Стор. 22
19	Розмір зображення	тощо	Стор. 22
20	Точкове вимірювання		Стор. 28
21	Драйв		Стор. 27
22	ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600 тощо	Стор. 26
23	Баланс білого		Стор. 26

● Режим відтворення



	Пункт	Індикація	Див. Стор.
1	Тихий режим		Стор. 28
2	Резервування друку / Число відбитків	x 10	Стор. 43
3	Записування звуку		Стор. 33
4	Захист		Стор. 32
5	Заряд акумулятора	= повний заряд, = низький заряд	Стор. 57
6	Витримка / величина діафрагми	1/1000 F3.5 тощо	–
7	Компенсація експозиції	-2.0 – +2.0	Стор. 17
8	Баланс білого	WB AUTO, , , , –	Стор. 26
9	Розмір зображення	, , , тощо	Стор. 22
10	Номер файлу	100-0004	–
11	Номер кадра Час відтворення / Загальний час запису	4 00:14 / 00:34	Стор. 14
12	Поточна пам'ять	(відтворення зображень, які зберігаються у вбудованій пам'яті) Не відображається (відтворення зображень, що зберігаються на карті)	Стор. 63
13	Режим стиснення Ступінь стиснення	(NORMAL), (FINE) (15 кадрів / с), (30 кадрів / с)	Стор. 22
14	ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600 тощо	Стор. 26
15	Дата й час	2008.08.26 12:30	Стор. 7, 37

A		P	
ADD FAVORITE	15, 30	PAL	39
AF MODE	28	PANORAMA	23
ALARM CLOCK 	38	PERFECT FIX	30
ALL ERASE 	33	PictBridge	40
ALL INDEX	41	PIXEL MAPPING	36
ALL PRINT	41	PLAYBACK MENU	32
AUTO	6, 12	POWER SAVE	39
AUTO (автоспалах)	17	PRINT ORDER	41
AUTO (ISO)	26	PRINT ORDER 	32, 43
AUTO (WB) WB AUTO	26	PW ON SETUP	35
B		R	
BACKUP	34	REC VIEW	36
Black & White	31	REDEYE FIX	30
C		RESET	23
CALENDAR	32	S	
CAMERA MENU	26	SCN (сюжетна програма)	6, 12, 25
COLOR EDIT	31	SATURATION (високе)	31
CUSTOM PRINT	41	SATURATION (низьке)	31
D		SEL. IMAGE	33
DIGITAL ZOOM	27	SHADOW ADJ	30
DPOF	43	SHOOT & SELECT 1/2  	26
DRIVE	27	SILENT MODE 	28
DUALTIME 	37	SLIDESHOW	29
E		SOUND SETTINGS	35
EASY PRINT	40	SPOT (AF MODE)	28
EDIT	30	U	
ERASE	33	USB-кабель	3, 40, 45, 46, 48
ESP	28	V	
ESP / 	28	VIDEO OUT	39
EV	17	W	
EXPOSURE	17	WB	26
F			
FACE DETECT	28		
FILE NAME	36, 42		
FINE ZOOM	27		
FRAME	31		
FRAME ASSIST	19		
FRAME RATE	22		
G			
GUIDE (посібник зі зйомки)	6, 13		
H			
HIGH ISO AUTO	26		
I			
iESP	28		
IMAGE QUALITY	22		
IMAGE STABILIZER	28		
INDEX	32		
L			
LABEL	31		
M			
MEMORY FORMAT (FORMAT)	34		
MENU COLOR	35		
N			
NTSC	39		
O			
OLYMPUS Master	3, 45		

A	
Автоспуск	11, 17
Автофокусування	51
Адаптер змінного струму	63
Акумулятор	4, 62
B	
Вбудована пам'ять	63
Високошвидкісна послідовна зйомка	27
Відображення гістограми	19, 55
Відображення інформації	19
Відтворення крупним планом	16
Відтворення вмісту папки «My Favorite»	15
Відтворення знімків по телевізору	39
Видалення (My Favorite)	15
Видалення зображень	10
Видалення зображень	18
Г	
Головне меню	20
Гніздо для штатива	72
Д	
Дата й час	37
Динамік	72
Додавання звуку до знімків	33
Друк	40
З	
Записування звуку разом із фотознімками	28
Зарядження спалаху	50, 73
Зарядний пристрій	3, 4, 62
Захист	32
Заряд акумулятора	73
Запис відео	11
Зміна розміру	30
I	
Індикатор автоспуску	17
Індикатор доступу до карти	48, 55, 63
Інструкція з виконання операцій	20, 41, 43
K	
Карта	62
Карта пам'яті xD-Picture	62
Календарне відтворення	16
Кабель AV	3, 39
Кількість кадрів	74
Кількість фотознімків, які можна зберегти	53
Кнопка DISP. /	19
Кнопка MENU	16
Кнопка (OK / FUNC)	15
Кнопка POWER	6, 11
Кнопка /	18
Кнопка (компенсація експозиції)	17
Кнопка (режим макрозйомки)	17
Кнопка (режим спалаху)	17
Кнопка /	18
(Технологія регулювання тіні / видалення)	18
Кнопка масштабування	16, 27
Кнопка слуху затвора	9, 11
Кнопки зі стрілками ()	15
Компенсація експозиції	74
Кришка акумуляторного відсіку / карти	4
Кришка роз'ємів	39, 40, 46
Л	
Лампа розжарювання	26
Літій-іонний акумулятор	3, 4, 62
M	
Масштабування	16, 27
Меню	20
Меню режимів зйомки	22
Меню SETUP	34
Меню функцій	15
Мікрофон	28
Мова дисплея	35
Мультироз'єм	39, 40, 46
H	
Натиснути повністю	9, 11
Натиснути наполовину	9, 11
O	
Об'єктив	11, 61
Оптичне масштабування	16, 27
P	
ПЗЗ	36
Перегляд вмісту	16
Перемикач режимів	6, 10, 12
Прямий друк	40
Повний спалах	17
Повідомлення про помилку	57
Повертання знімка	32
Покадрове відтворення	16
Покадрова зйомка	27
Посібник із меню	19
Послідовна зйомка	27
Похмурий день	26
P	
Режим відтворення	10, 11, 13, 16, 19, 29, 34
Режими зйомки	11, 16, 19, 34
Режим макрозйомки	11, 17
Режим спалаху	11, 17
Режим супермакррозйомки	11, 17
Режим фотозйомки	6, 12
Режим сну	50
Резервування по одному кадру	43
Резервування всіх знімків	43
Регулювання яскравості монітора	37
Ремінець	3
C	
Символи та піктограми на моніторі	73
Спалах	17
Сонячний день	26
Стискання	22
Спалах вимкнуто	17
Спалах для усунення ефекту «червоних очей»	17
Сепія	31
T	
Точкове вимірювання	28
Тривалість безперервного запису	53
F	
Фіксація фокусування	11
Флуоресцентна лампа 1/2/3	26
Фокусування	9, 11, 27, 51
Ч	
Час відтворення / Загальний час запису	14
Чутливість ISO	26



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Головний офіс: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Німеччина

Тел.: +49 40 - 23 77 3-0; факс: +49 40 - 23 07 61

Відділ доставки: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Німеччина

Для листів: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Німеччина

Технічна підтримка користувачів у Європі:

Відвідайте нашу домашню сторінку <http://www.olympus-europa.com>

або зателефонуйте на наш БЕЗКОШТОВНИЙ НОМЕР*: **00800 - 67 10 83 00**

для Австрії, Бельгії, Данії, Фінляндії, Франції, Німеччини, Люксембурга, Нідерландів, Норвегії, Португалії, Іспанії, Швеції, Швейцарії, Великої Британії.

* Будь ласка, врахуйте, що деякі (мобільні) телефонні служби / провайдери не дозволяють отримати доступ або вимагають набору додаткового префікса для номерів із +800.

Для всіх країн Європи, не включених в список, і у випадку, якщо ви не можете

додзвонитися за вищенаведеним номером, скористайтеся такими

ПЛАТНИМИ НОМЕРАМИ: **+49 180 5 - 67 10 83** або **+49 40 - 237 73 48 99**.

Наша служба технічної підтримки користувачів працює з 9.00 до 18.00

середньоєвропейського часу (понеділок – п'ятниця).

Авторизовані сервісні центри

Україна ТОВ «Соніко Україна»,

м Київ, вул. Щусєва 10,

Тел.: (044) 251-29-70

Україна ТОВ «Крок-ТТЦ»,

м Київ, пр-т Маяковського 26,

Тел.: (044) 459-42-55, 204-72-55